ÉTUDE
ENQUÊTE
RAPPORT
AVIS
SONDAGE
DONNÉES
ANALYSE
RÉSUMÉ
SYNTHÈSE
BILAN
INDICATEURS

Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

103-01646/

LA POPULATION ACTIVE EXPÉRIMENTÉE DES SECTEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC

DONNÉES DU RECENSEMENT DE 1996

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DE LA STATISTIQUE
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

SEPTEMBRE 1999

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 1999
ISBN : 2-550-34871-0

Rédaction :

Ginette Massé
Direction de la recherche et de la statistique

Traitement des données :

Jean Demers
Direction de la recherche et de la statistique

Édition :

Micheline Collin
Direction de l'action stratégique

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES GRAPHIQUES 7

LISTE DES TABLEAUX 9

FAITS SAILLANTS 11

Caractéristiques sociodémographiques 11

Caractéristiques socioprofessionnelles 12

Caractéristiques socio-économiques 13

INFORMATION GÉNÉRALE 15

DÉFINITIONS DU RECENSEMENT DE 1996 17

LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique I – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le sexe 23

Graphique II – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon l'âge 27

Graphique III – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la langue maternelle 31

Graphique IV – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la langue parlée à la maison 35

Graphique V – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le lieu de naissance 39

Graphique VI – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la région administrative 43

Graphique VII – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la RMR 53

Graphique VIII – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la scolarité 59

Graphique IX – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le statut de travailleur 65

Graphique X – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la catégorie de travailleur 69

Graphique XI – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le statut d'emploi 73

Graphique XII – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le revenu total moyen 79

Graphique XIII – La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon les tranches de revenu total 83

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 – Population active expérimentée des secteur de la culture et des communications au Québec (1991-1996) 20

Tableau 2 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le sexe 24

Tableau 3 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon l'âge 28

Tableau 4 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue maternelle 32

Tableau 5 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue parlée à la maison 36

Tableau 6 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le lieu de naissance 40

Tableau 7 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1991, selon la région administrative ... 44

Tableau 8 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la région administrative ... 48

Tableau 9 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR 54

Tableau 10 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité 60

Tableau 11 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut de travailleur 66

Tableau 12 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la catégorie de travailleur 70

Tableau 13 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut d'emploi 74

Tableau 14 – Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon la somme des revenus totaux 76

Tableau 15 – Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon le revenu total moyen 81

Tableau 16 – Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total 84

FAITS SAILLANTS

Caractéristiques sociodémographiques

- Au Québec, la population active expérimentée du secteur de la culture et des médias compte, en 1996, quelque 99 040 personnes. Si on ajoute les quelque 126 690 personnes qui œuvrent dans le secteur des télécommunications, on peut dire que la population active de ces deux secteurs compte **environ un quart de million de personnes**, ce qui représente près de 7 % de l'ensemble de la population active du Québec (environ 3 % pour le seul secteur de la culture). Entre 1991 et 1996, le nombre de personnes œuvrant dans les secteurs de la culture et des communications a augmenté de près de 3 %, alors que l'ensemble de la population active du Québec a connu une baisse de près de 2 %. La hausse est plus marquée dans le secteur de la culture (3,4 %) que dans celui des télécommunications (1,9 %).

- En 1996, la population active expérimentée du secteur de la culture et des médias au Québec est composée en parts presque égales d'hommes (49,4 %) et de femmes (50,6 %), proportions qui diffèrent de celles de l'ensemble de la population active où les hommes sont majoritaires (55,1 %). Dans le secteur des télécommunications, la proportion d'hommes est de deux tiers. Entre 1991 et 1996, la proportion de femmes a augmenté dans le secteur de la culture et des médias (écart de 1,4 point), alors qu'elle a diminué dans le secteur des télécommunications (écart de 2,8 points).

- La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications comprend peu de jeunes de moins de 25 ans. Ces derniers ne représentent en effet que près de 10 % de la population de ces secteurs, comparativement à 14 % dans l'ensemble de la population active du Québec. Cela peut s'expliquer en partie par le haut niveau de scolarité atteint par les personnes œuvrant dans les secteurs de la culture et des communications. Bien qu'on observe une diminution de ce groupe d'âge entre 1991 et 1996 dans l'ensemble de la population québécoise (écart de 2,3 points), la baisse est plus importante dans le secteur des télécommunications (3,8 points) et elle l'est un peu moins dans le secteur de la culture (1,9 point).

- On remarque une importance relative des personnes dont la langue maternelle est autre que le français dans les secteurs de la culture et des communications. En 1996, le poids relatif des personnes dont la langue maternelle est le français est en effet inférieur dans ces secteurs (78,3 %) comparativement à ce qu'il est dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (82,3 %). Leur situation est demeurée sensiblement la même entre 1991 et 1996.

- En 1996, la proportion de personnes œuvrant dans les secteurs de la culture et des communications et parlant anglais à la maison (14,4 %) dépasse celle observée dans l'ensemble de la population active du Québec (10 %). Inversement, la proportion de personnes parlant français à la maison est moins importante chez celles qui travaillent dans les domaines de la culture et des communications (79,4 %) que dans l'ensemble de la population active (83,6 %). La répartition de la population active expérimentée n'a pas beaucoup changé entre les deux recensements.

- En 1996, la proportion de personnes nées au Québec est légèrement moins importante dans les secteurs de la culture et des communications (82,3 %) que dans l'ensemble de la population active du Québec (86,1 %). Inversement, les proportions de personnes nées dans une autre province (5,6%) ou dans un autre pays (12,2 %) y sont un peu plus importantes que dans l'ensemble de la population active du Québec (respectivement 3,7 et 10,2 %). Les écarts se sont même légèrement accentués entre 1991 et 1996.

- Lorsqu'on examine le lieu de résidence selon la région administrative, on voit que la région administrative de Montréal constitue également un pôle d'attraction important puisqu'on y retrouve en 1996, près de 43 % des personnes qui travaillent dans le domaine de la culture et des médias et 31,4 % de celles qui œuvrent dans le secteur des télécommunications, comparativement à 24,4 % de l'ensemble de la population active du Québec. Toutefois, le poids relatif des personnes résidant dans la région de Montréal a légèrement diminué entre les deux recensements. L'écart est de un point de pourcentage dans les secteurs de la culture et des communications et de près de deux points dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec.

- L'examen du lieu de résidence montre que, en 1996, la RMR de Montréal regroupe, à elle seule, près de 63 % des personnes qui travaillent dans le secteur de la culture et des médias et 60 % de celles qui sont en télécommunications, comparativement à environ 48 % dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec. Entre 1991 et 1996, la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications résidant dans la RMR de Montréal a augmenté (écart de près de 1 point), alors qu'il y a eu une baisse dans l'ensemble de la population (écart de près de 1 point).

Caractéristiques socioprofessionnelles

- La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications est fortement scolarisée : en 1996, 34,9 % des personnes du secteur de la culture et 26,1 % de celles des télécommunications avaient un diplôme universitaire, comparativement à 17 % dans l'ensemble de la population active du Québec. De plus, depuis 1991, les proportions de personnes diplômées universitaires ont augmenté dans les secteurs de la culture et des communications (écart de 5,1 points) davantage que dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (écart de 3 points).

- Dans la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications, la proportion de personnes en chômage (5,3 %) est légèrement inférieure à celle de l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (7,8 %). Entre 1991 et 1996, la diminution des personnes en chômage dans les secteurs de la culture et des communications est plus importante (écart de 2,7 points) que celle observée dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (écart de 1,8 point).

- L'importance des travailleurs autonomes dans le secteur de la culture et des médias est un phénomène connu. Les données du recensement de 1996 le confirment à nouveau : plus

de 25 % des personnes ont ce statut[1] comparativement à près de 8 % dans le secteur des télécommunications et à près de 11 % dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec. Entre les deux recensements, les proportions de travailleurs autonomes ont augmenté, mais la hausse est plus marquée dans les secteurs de la culture et des communications que dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (écarts respectifs de 3,6 et de 2,1 points).

- La proportion de personnes qui travaillent à temps partiel est plus importante dans le secteur de la culture et des médias (23,9 %) que dans celui des télécommunications (8,4 %) et que dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (19,9 %). Même si le phénomène de l'accroissement de travail à temps partiel s'observe dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec, avec une augmentation de 3 points de pourcentage entre les recensements de 1991 et de 1996, l'augmentation est plus importante dans le domaine de la culture et des médias (écart de 4,1 points).

Caractéristiques socio-économiques

- En 1996, les revenus totaux de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications ont été de quelque 7,5 milliards de dollars. Cette somme représente 8 % de la masse globale des revenus de la population active expérimentée du Québec. L'augmentation observée entre les deux années de recensement est plus importante dans les secteurs de la culture et des communications (14 %) que dans l'ensemble de la population active expérimentée du Québec (6,8 %).

- Le revenu total moyen des personnes du secteur de la culture et des médias, qui était de 26 855 $ en 1991, a atteint 28 584 $ en 1996, suivant ainsi le revenu total moyen de l'ensemble de la population active du Québec, qui est passé de 26 447 $ à 28 596 $. La variation est toutefois un peu moins marquée dans le secteur de la culture (augmentation de 6,4 %) que dans l'ensemble de la population active du Québec (augmentation de 8,1 %). Le revenu moyen est plus élevé dans le secteur des télécommunications, étant passé de 32 358 $ en 1991 à 36 875 $ en 1996. L'augmentation est de 14 % dans ce secteur.

- Lorsqu'on examine les revenus totaux par tranches, on observe que, en 1996, la répartition des personnes œuvrant dans le secteur de la culture et des médias rejoint à peu près celle de l'ensemble de la population active expérimentée du Québec, dans chacune des tranches de revenus. Chez les personnes œuvrant dans le secteur des télécommunications, on note toutefois des écarts. Ainsi, 19 % y gagnent moins de 20 000 $, comparativement à 41 % dans l'ensemble de la population active expérimentée, alors que 22 % y gagnent 50 000 $ et plus, comparativement à 13 % dans l'ensemble. L'augmentation dans la tranche supérieure de revenus est d'ailleurs plus marquée en télécommunications (écart de 6,9 points) que dans le secteur de la culture et des médias (écart de 2,8 points) et que dans l'ensemble de la population active expérimentée (écart de 3,6 points).

---

[1] Réfère ici au statut de travailleurs constitués ou non constitués en société.

INFORMATION GÉNÉRALE

Dans le but de partager une même compréhension des caractéristiques de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications, voici quelques données à partir d'une exploitation particulière du recensement de 1996. Le présent *rapport statistique* livre les résultats détaillés pour chacune des professions retenues aux fins de l'étude. Toutefois, les faits saillants apparaissant au début concernent les caractéristiques observées pour l'ensemble de la population examinée. On remarque cependant qu'il y a des différences, parfois importantes, d'une profession à l'autre. Dans ce rapport, nous distinguerons le **domaine de la culture et des médias** et le **domaine des télécommunications**.

Au Québec, la population active expérimentée du secteur de la culture et des médias compte, en 1996, quelque 99 040 personnes. Si on ajoute les quelque 126 690 personnes qui œuvrent dans le secteur des télécommunications, on peut dire que la population active de ces deux secteurs compte **environ un quart de million de personnes**, ce qui représente près de 7 % de l'ensemble de la population active du Québec (environ 3 % pour le seul secteur de la culture).

Entre 1991 et 1996, le nombre de personnes œuvrant dans les secteurs de la culture et des télécommunications a augmenté de près de 3 %, alors que l'ensemble de la population active du Québec a connu une baisse de près de 2 %. La hausse est plus marquée dans le secteur de la culture (3,4 %) que dans celui des télécommunications (1,9 %).

Les tableaux présentent les résultats sur la base de la nomenclature des professions, qui ont été identifiées comme faisant partie des secteurs retenus. La nomenclature des professions qui est utilisée, est celle de la *Classification Type des professions de 1991 (CTP)*. Contrairement aux données du recensement de 1991, qui avaient été publiées par le ministère, le secteur de l'imprimerie a été exclu, du fait que les professions liées à la fabrication industrielle des produits culturels n'avaient pas été retenues dans aucun autre domaine.

Quelques remarques d'ordre méthodologique doivent demeurer à l'esprit lors de la lecture des données :

1) L'exploitation particulière faite par Statistique Canada retient les données concernant la ***population active expérimentée***, c'est-à-dire qu'on exclut « *les chômeurs âgés de 15 ans ou plus, qui n'ont jamais travaillé ou qui ont travaillé seulement avant le 1er janvier 1995* »[2].

2) Compte tenu de la pondération et des arrondissements aléatoires faits par Statistique Canada, les nombres sont indicatifs. **Ils ne doivent pas être considérés comme des données comptables**.

---

2 Statistique Canada. *Dictionnaire du recensement de 1996*. Catalogue 92-351XPF, février 1997.

3) Les professions des médias écrits et électroniques se trouvent associées au secteur de la culture.

4) Les définitions des variables utilisées sont fournies en annexe et réfèrent au dictionnaire du recensement de Statistique Canada.

Un dernier commentaire avant d'aborder les résultats proprement dits, concerne la difficulté, voire l'impossibilité de comparer les données que nous présentons avec celles de 1991 qui avaient été publiées par le ministère en 1995[3]. L'exploitation des données de 1991 avait utilisé la Classification type des professions (CTP) de 1980. **C'est pourquoi, la présente publication reprend les données du recensement de 1991, mais selon la CTP de 1991.**

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec (1991-1996)	**Population 1991 %**	**Population 1996 %**
Professions du secteur de la culture et des médias	2,8	2,9
Professions du secteur des télécommunications	3,6	3,8
Professions du secteur de la culture et des communications	6,4	6,7
Autres professions	93,6	93,3
Ensemble des professions au Québec	100,0	100,0

[3] Ministère de la Culture et des Communications. *La population active du secteur culturel au Québec, données du recensement de 1991.* Direction de la recherche, de l'évaluation et des statistiques, mars 1996.

DÉFINITIONS DU RECENSEMENT DE 1996[4]

ÂGE

Il s'agit de l'« *âge au dernier anniversaire (à la date de référence du recensement, soit le 14 mai 1996* ».

CATÉGORIE DE TRAVAILLEUR

La catégorie de travailleur distingue deux groupes : 1) les **salariés** qui sont « *les personnes âgées de 15 ans et plus qui ont travaillé depuis le 1er janvier 1995 et qui ont indiqué que, dans l'emploi déclaré, elles avaient travaillé principalement pour un salaire, un traitement, des pourboires ou à commission* »; 2) les **travailleurs autonomes** qui sont « *les personnes âgées de 15 ans et plus qui ont travaillé depuis le 1er janvier 1995 et dont l'emploi déclaré consistait principalement à exploiter une entreprise ou à exercer une profession, seules ou avec des associés.* ». Les travailleurs autonomes se subdivisent en deux groupes selon qu'ils sont **constitués en société**, c'est-à-dire ayant une entité juridique constituée sous le régime de lois provinciales ou fédérales, ou **non constitués en société**, c'est-à-dire n'ayant pas une entité juridique distincte.

LANGUE MATERNELLE

La langue maternelle est la « *première langue apprise à la maison dans l'enfance et encore comprise au moment du recensement* ».

LANGUE PARLÉE À LA MAISON

La langue parlée à la maison est la « *langue que le recensé parlait le plus souvent à la maison au moment du recensement* ».

LIEU DE NAISSANCE

Le lieu de naissance correspond à la « *province ou* [au] *territoire de naissance pour les personnes nées au Canada ou* [au] *pays de naissance pour les personnes nées à l'extérieur du Canada* ».

[4] Statistique Canada, *Dictionnaire du recensement de 1996*, 92-351 UIF au catalogue.

PROFESSION

Genre de travail que faisaient les personnes pendant la semaine de référence. Le genre de travail exécuté est défini d'après le type d'emploi occupé par le recensé et la description des tâches les plus importantes qui s'y rattachent. Si le recensé n'avait pas d'emploi au cours de la semaine ayant précédé le recensement, les données portent sur l'emploi qu'il avait occupé le plus longtemps depuis le 1er janvier 1995. Les personnes qui avaient deux emplois ou plus devaient donner des renseignements sur l'emploi auquel elles avaient consacré le plus d'heures de travail.

RÉGION ADMINISTRATIVE

Une région administrative est une « *division territoriale servant de cadre à l'activité des ministères et des organismes publics* »[5].

RÉGION MÉTROPOLITAINE DE RECENSEMENT

« *Une région métropolitaine de recensement (RMR) est composée d'une très grande* ***région urbaine*** *(appelée* ***noyau urbain****) ainsi que de régions urbaines et rurales adjacentes (appelées* ***banlieues urbaines*** *et* ***rurales****) dont le degré d'intégration économique et sociale avec le noyau urbain est élevé. La population du noyau urbain d'une* ***RMR*** *compte au moins 100 000 habitants, d'après les résultats du recensement précédent* ».

REVENU TOTAL

Le revenu total correspond au « *revenu total en espèces, reçu par les personnes âgées de 15 ans et plus durant l'année civile 1995, provenant des sources suivantes :*

- *salaires et traitement (total);*
- *revenu agricole net;*
- *revenu non agricole net dans une entreprise non constituée en société et/ou dans l'exercice d'une profession;*
- *prestations fiscales fédérales pour enfants;*
- *pension de sécurité de la vieillesse et supplément de revenu garanti;*
- *prestations d'assurance-chômage;*
- *autre revenu provenant de sources publiques;*
- *dividendes, intérêts d'obligations, de dépôts et de certificats d'épargne, et autre revenu de placements;*
- *pensions de retraite et rentes, y compris les rentes de REÉR et de FERR;*
- *autre revenu en espèces* ».

---

[5] Cette définition est issue du *Répertoire des avis terminologiques et linguistiques*, site Web du gouvernement du Québec, http://www.olf.gouv.qc.ca.

SCOLARITÉ

Cette variable concerne le plus haut niveau de scolarité atteint, c'est-à-dire « *dernière année d'études primaires ou secondaires, terminée ou non, ou dernière année universitaire ou non universitaire terminée* ». Aux fins du présent rapport, nous distinguerons six niveaux de scolarité : 1) moins de 13 ans; 2) diplôme d'études secondaires et certificat d'écoles de métiers; 3) études non universitaires sans diplôme; 4) études non universitaires avec diplôme; 5) études universitaires sans grade; 6) études universitaires avec grade.

STATUT D'EMPLOI

Cette variable permet de distinguer les personnes âgées de 15 ans et plus selon qu'elles ont travaillé à temps plein (30 heures et plus par semaine) ou à temps partiel (moins de 30 heures par semaine).

STATUT DE TRAVAILLEUR

Cette variable traite de l'activité sur le marché du travail des personnes âgées de 15 ans et plus au cours de la semaine précédant le recensement. On distingue les **personnes occupées**, c'est-à-dire celles qui ont « *travaillé contre rémunération ou à* [leur] *compte* » et les **chômeurs**, c'est-à-dire les personnes qui « *étaient sans emploi rémunéré, étaient prêtes à travailler et a) avaient activement cherché un emploi au cours des quatre semaines précédentes; ou b) avaient été mises à pied temporairement mais prévoyaient reprendre leur emploi; ou c) avaient pris des arrangements définis en vue de se présenter à un nouvel emploi dans les quatre semaines suivantes* ».

TABLEAU 1

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec (1991-1996)

	Population 1991	Population 1996	Variation population %
ARCHITECTURE			
C051(2151) Architectes	3 160	2 980	(5,7)
C052(2152) Architectes paysagistes	1 185	675	(43,0)
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	1 625	1 340	(17,5)
ARTS VISUELS			
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	3 245	3 385	4,3
F121(5221) Photographes	2 550	2 685	5,3
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	8 010	8 490	6,0
F142(5242) Designers d'intérieur	1 705	2 150	26,1
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	1 180	1 110	(5,9)
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	810	2 355	190,7
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART			
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	1 000	1 040	4,0
F011(5111) Bibliothécaires	2 540	2 365	(6,9)
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	180	365	102,8
F013(5113) Archivistes	750	880	17,3
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	6 765	5 745	(15,1)
B551(1451) Commis de bibliothèque	2 795	2 140	(23,4)
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	3 630	3 200	(11,8)
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	750	1 240	65,3
ÉCRIT			
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	3 505	3 730	6,4
F022(5122) Réviseurs/réviseures	955	700	(26,7)
F023(5123) Journalistes	3 880	3 610	(7,0)
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	6 250	7 435	19,0
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	4 575	5 285	15,5
MÉTIERS D'ART			
F144(5244) Artisans/artisanes	3 765	2 655	(29,5)
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	970	975	0,5

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 1

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec (1991-1996)

	Population 1991	Population 1996	Variation population %
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	2 880	2 585	(10,2)
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	4 275	4 995	16,8
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	500	450	(10,0)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	5 130	5 360	4,5
F034(5134) Danseurs/danseuses	850	1 120	31,8
F035(5135) Acteurs/actrices	1 280	1 625	27,0
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	2 195	2 070	(5,7)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	720	800	11,1
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	3 605	3 725	3,3
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	930	995	7,0
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	955	990	3,7
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	1 645	2 395	45,6
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	1 920	2 595	35,2
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	995	1 355	36,2
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	2 100	1 445	(31,2)
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**95 760**	**99 040**	**3,4**
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	3 395	3 525	3,8
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	1 305	460	(64,8)
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	6 150	3 375	(45,1)
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	8 255	5 750	(30,3)
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	17 680	17 680	-
B524(1424) Téléphonistes	5 980	5 870	(1,8)
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	7 220	8 355	15,7
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	1 400	4 165	197,5
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	20 555	21 435	4,3
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	14 355	18 470	28,7
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	8 395	10 470	24,7
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	15 070	15 815	4,9
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	4 655	3 375	(27,5)
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	1 915	1 030	(46,2)
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	7 195	5 795	(19,5)
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	830	1 120	34,9
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**124 355**	**126 690**	**1,9**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**220 115**	**225 730**	**2,6**
Autres professions	**3 220 695**	**3 152 310**	**(2,1)**
Ensemble des professions au Québec	**3 440 810**	**3 378 040**	**(1,8)**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 1

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec (1991-1996)

	Population 1991	Population 1996	Variation population %
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	2 880	2 585	(10,2)
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	4 275	4 995	16,8
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	500	450	(10,0)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	5 130	5 360	4,5
F034(5134) Danseurs/danseuses	850	1 120	31,8
F035(5135) Acteurs/actrices	1 280	1 625	27,0
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	2 195	2 070	(5,7)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	720	800	11,1
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	3 605	3 725	3,3
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	930	995	7,0
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	955	990	3,7
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	1 645	2 395	45,6
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	1 920	2 595	35,2
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	995	1 355	36,2
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	2 100	1 445	(31,2)
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**95 760**	**99 040**	**3,4**
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	3 395	3 525	3,8
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	1 305	460	(64,8)
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	6 150	3 375	(45,1)
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	8 255	5 750	(30,3)
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	17 680	17 680	-
B524(1424) Téléphonistes	5 980	5 870	(1,8)
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	7 220	8 355	15,7
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	1 400	4 165	197,5
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	20 555	21 435	4,3
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	14 355	18 470	28,7
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	8 395	10 470	24,7
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	15 070	15 815	4,9
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	4 655	3 375	(27,5)
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	1 915	1 030	(46,2)
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	7 195	5 795	(19,5)
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	830	1 120	34,9
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**124 355**	**126 690**	**1,9**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**220 115**	**225 730**	**2,6**
Autres professions	**3 220 695**	**3 152 310**	**(2,1)**
Ensemble des professions au Québec	**3 440 810**	**3 378 040**	**(1,8)**

Source STATISTIQUE CANADA Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE I

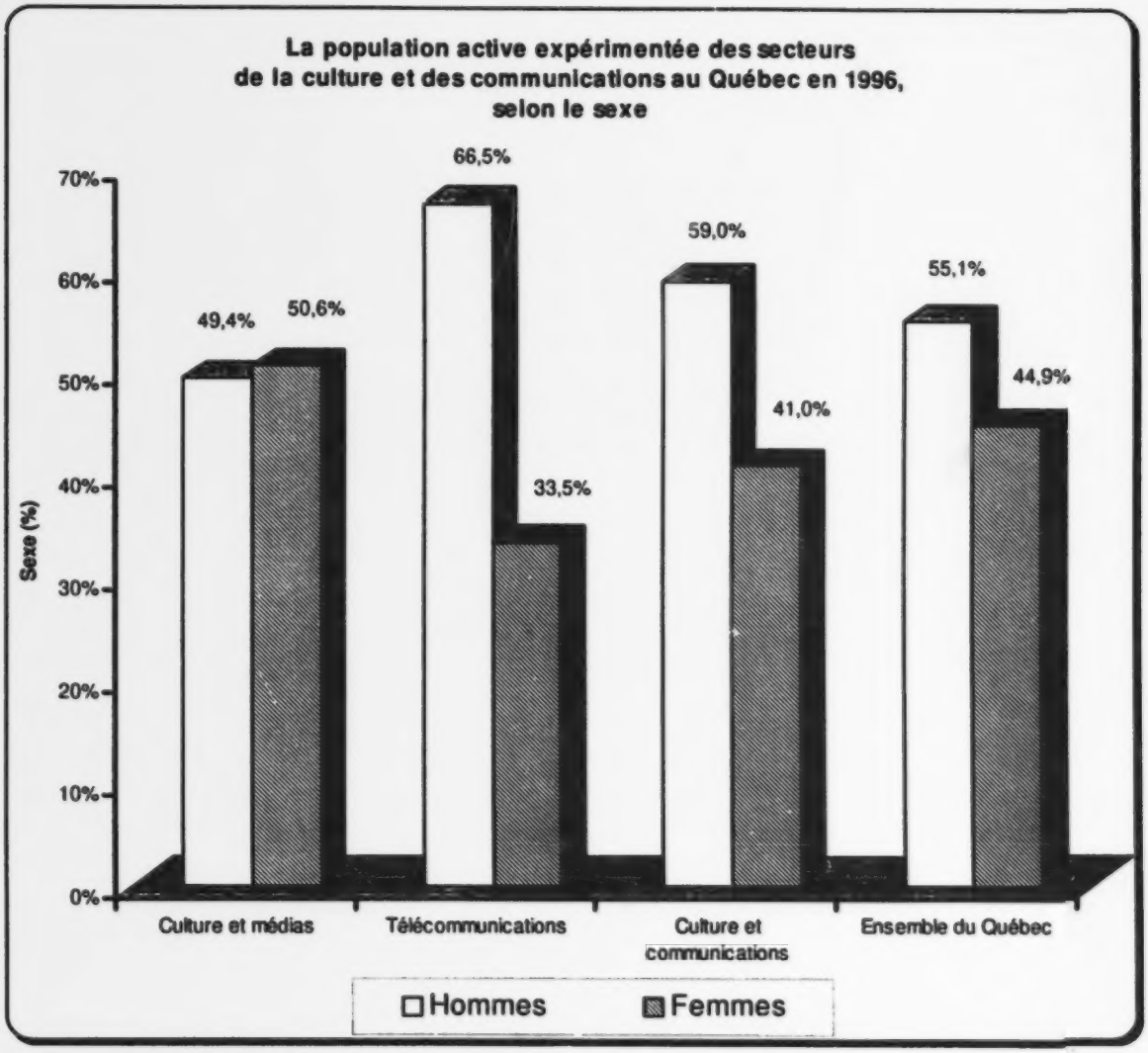

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le sexe
Sexe (%)
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
49,4%
50,6%
66,5%
33,5%
59,0%
41,0%
55,1%
44,9%
Culture et médias
Télécommunications
Culture et communications
Ensemble du Québec
Hommes
Femmes

TABLEAU 2

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le sexe

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Hommes	Femmes	Total	Hommes	Femmes
ARCHITECTURE						
C051(2151) Architectes	100%	76,1%	23,9%	100%	76,8%	23,2%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	84,4%	15,6%	100%	83,7%	16,3%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	74,8%	25,2%	100%	75,4%	24,6%
ARTS VISUELS						
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	61,2%	38,8%	100%	54,4%	45,6%
F121(5221) Photographes	100%	78,0%	22,0%	100%	70,0%	30,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	59,7%	40,3%	100%	56,3%	43,7%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	37,2%	62,8%	100%	34,0%	66,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	81,8%	18,2%	100%	78,4%	21,6%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	71,6%	28,4%	100%	62,2%	37,8%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART						
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	38,0%	62,0%	100%	42,3%	57,7%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	23,6%	76,4%	100%	20,5%	79,5%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	38,9%	61,1%	100%	47,9%	52,1%
F013(5113) Archivistes	100%	32,7%	67,3%	100%	44,3%	55,7%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	19,7%	80,3%	100%	18,7%	81,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	23,4%	76,6%	100%	17,1%	82,9%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	19,0%	81,0%	100%	17,7%	82,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	53,3%	46,7%	100%	46,0%	54,0%
ÉCRIT						
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	53,8%	46,2%	100%	46,4%	53,6%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	36,6%	63,4%	100%	27,1%	72,9%
F023(5123) Journalistes	100%	59,4%	40,6%	100%	54,7%	45,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	40,5%	59,5%	100%	37,7%	62,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	37,0%	63,0%	100%	36,9%	63,1%
MÉTIERS D'ART						
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	42,4%	57,6%	100%	51,2%	48,8%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	24,2%	75,8%	100%	27,2%	72,8%

Source: *STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996*

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 2

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le sexe

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Hommes	Femmes	Total	Hommes	Femmes
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	65,3%	34,7%	100%	64,0%	36,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	64,6%	35,4%	100%	64,0%	36,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	77,0%	23,0%	100%	77,8%	22,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	57,4%	42,6%	100%	58,9%	41,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	25,3%	74,7%	100%	17,4%	82,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	48,8%	51,2%	100%	52,3%	47,7%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	74,3%	25,7%	100%	70,3%	29,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	47,2%	52,8%	100%	38,8%	61,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	35,6%	64,4%	100%	34,6%	65,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	86,0%	14,0%	100%	88,9%	11,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	88,5%	11,5%	100%	82,8%	17,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	84,5%	15,5%	100%	81,2%	18,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	66,1%	33,9%	100%	59,7%	40,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	68,8%	31,2%	100%	66,1%	33,9%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	48,3%	51,7%	100%	41,9%	58,1%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**50,8%**	**49,2%**	**100%**	**49,4%**	**50,6%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	71,3%	28,7%	100%	66,1%	33,9%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	53,3%	46,7%	100%	77,2%	22,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	6,3%	93,7%	100%	6,7%	93,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	43,5%	56,5%	100%	51,1%	48,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,9%	81,1%	100%	18,7%	81,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	11,4%	88,6%	100%	11,1%	88,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	92,0%	8,0%	100%	91,6%	8,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	87,5%	12,5%	100%	83,9%	16,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	71,4%	28,6%	100%	71,0%	29,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	71,0%	29,0%	100%	75,5%	24,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	90,0%	10,0%	100%	87,4%	12,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,7%	7,3%	100%	91,5%	8,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	97,3%	2,7%	100%	94,2%	5,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,4%	7,6%	100%	92,7%	7,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,4%	6,6%	100%	92,2%	7,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	97,6%	2,4%	100%	94,6%	5,4%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**63,7%**	**36,3%**	**100%**	**66,5%**	**33,5%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**58,1%**	**41,9%**	**100%**	**59,0%**	**41,0%**
Autres professions	**100%**	**55,8%**	**44,2%**	**100%**	**54,8%**	**44,9%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**55,9%**	**44,1%**	**100%**	**55,1%**	**44,9%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 2

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le sexe

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Hommes	Femmes	Total	Hommes	Femmes
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	65,3%	34,7%	100%	64,0%	36,0%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	64,6%	35,4%	100%	64,0%	36,0%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	77,0%	23,0%	100%	77,8%	22,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	57,4%	42,6%	100%	58,9%	41,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	25,3%	74,7%	100%	17,4%	82,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	48,8%	51,2%	100%	52,3%	47,7%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	74,3%	25,7%	100%	70,3%	29,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	47,2%	52,8%	100%	38,8%	61,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	35,6%	64,4%	100%	34,6%	65,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	86,0%	14,0%	100%	88,9%	11,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	88,5%	11,5%	100%	82,8%	17,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	84,5%	15,5%	100%	81,2%	18,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	66,1%	33,9%	100%	59,7%	40,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	68,8%	31,2%	100%	66,1%	33,9%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	48,3%	51,7%	100%	41,9%	58,1%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**50,8%**	**49,2%**	**100%**	**49,4%**	**50,6%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	71,3%	28,7%	100%	66,1%	33,9%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	53,3%	46,7%	100%	77,2%	22,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	6,3%	93,7%	100%	6,7%	93,3%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	43,5%	56,5%	100%	51,1%	48,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,9%	81,1%	100%	18,7%	81,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	11,4%	88,6%	100%	11,1%	88,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	92,0%	8,0%	100%	91,6%	8,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	87,5%	12,5%	100%	83,9%	16,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	71,4%	28,6%	100%	71,0%	29,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	71,0%	29,0%	100%	75,5%	24,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	90,0%	10,0%	100%	87,4%	12,6%
C142(2242) Électroniciens/electroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,7%	7,3%	100%	91,5%	8,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	97,3%	2,7%	100%	94,2%	5,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,4%	7,6%	100%	92,7%	7,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et reparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	93,4%	6,6%	100%	92,2%	7,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	97,6%	2,4%	100%	94,6%	5,4%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**63,7%**	**36,3%**	**100%**	**66,5%**	**33,5%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**58,1%**	**41,9%**	**100%**	**59,0%**	**41,0%**
Autres professions	**100%**	**55,8%**	**44,2%**	**100%**	**54,8%**	**44,9%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**55,9%**	**44,1%**	**100%**	**55,1%**	**44,9%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE II

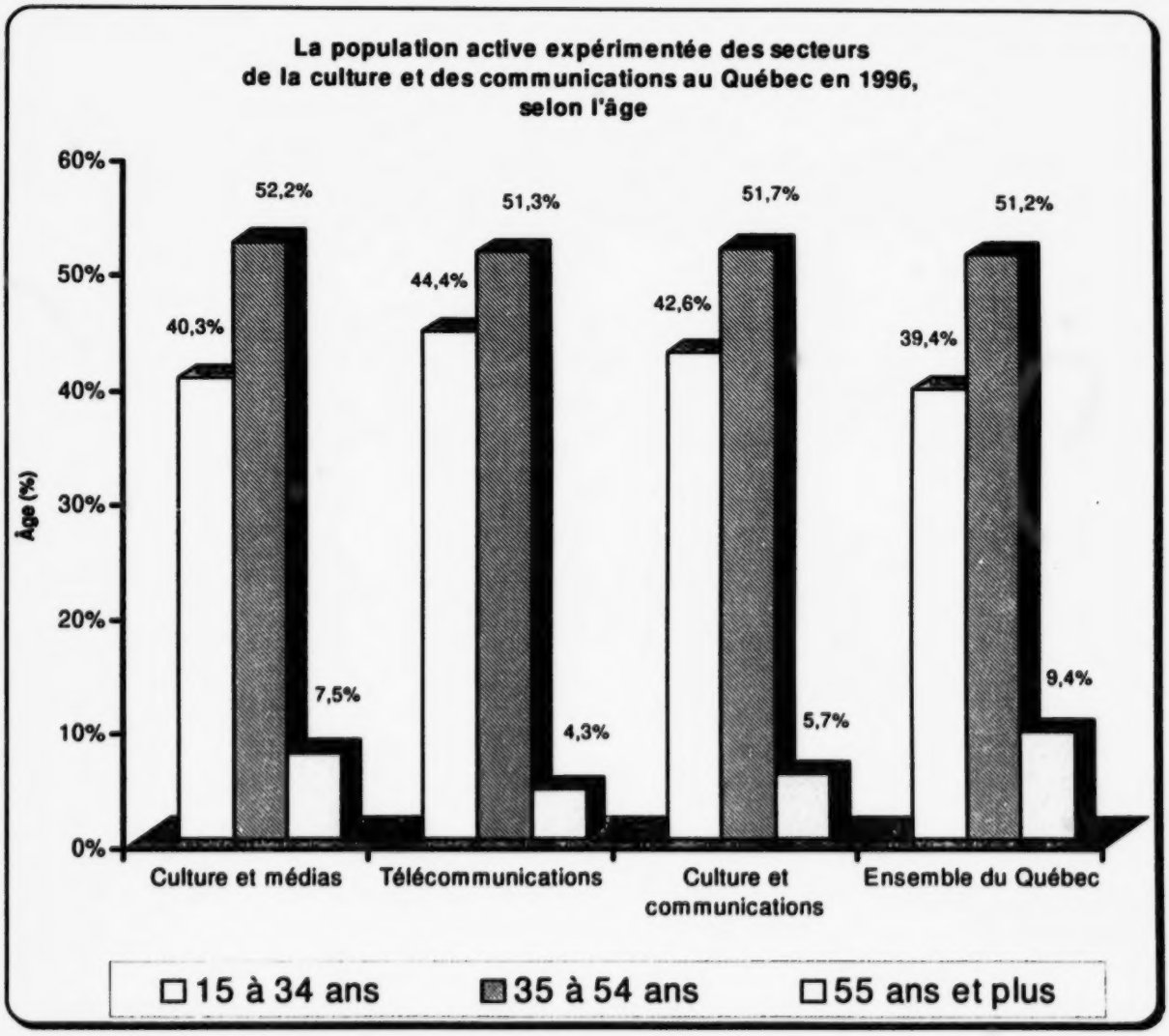


TABLEAU 3

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon l'âge

	ANNÉE 1991						ANNÉE 1996					
	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus
ARCHITECTURE												
C051(2151) Architectes	100%	4,0%	38,9%	31,3%	15,3%	10,4%	100%	2,3%	34,9%	36,2%	15,8%	10,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	0,0%	54,7%	28,0%	10,2%	7,2%	100%	2,2%	46,3%	29,4%	14,0%	8,1%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	24,1%	40,7%	23,5%	5,6%	6,2%	100%	18,1%	36,9%	33,9%	8,9%	2,2%
ARTS VISUELS												
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	6,9%	30,3%	29,4%	17,7%	15,7%	100%	5,3%	18,5%	29,0%	30,6%	16,7%
F121(5221) Photographes	100%	11,2%	32,8%	32,2%	13,9%	9,8%	100%	12,3%	27,9%	34,1%	18,8%	6,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	12,7%	45,3%	27,0%	9,9%	5,1%	100%	13,8%	38,3%	31,1%	13,1%	3,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	14,4%	39,0%	25,5%	13,2%	7,9%	100%	9,8%	33,7%	32,8%	19,1%	4,7%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	14,5%	44,7%	22,6%	11,1%	7,2%	100%	5,8%	42,2%	29,1%	14,8%	8,1%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	17,5%	32,5%	26,9%	13,8%	9,4%	100%	13,6%	38,9%	30,9%	12,1%	4,5%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART												
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	2,0%	23,1%	35,7%	26,1%	13,1%	100%	2,4%	14,5%	32,4%	38,6%	12,1%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	2,0%	23,9%	37,5%	22,5%	14,2%	100%	3,6%	16,7%	38,8%	28,5%	12,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	8,1%	21,6%	48,6%	16,2%	5,4%	100%	2,7%	20,3%	47,3%	17,6%	12,2%
F013(5113) Archivistes	100%	4,7%	40,9%	27,5%	16,8%	10,1%	100%	1,1%	25,0%	44,3%	18,8%	10,8%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	19,5%	32,8%	27,2%	12,9%	7,6%	100%	14,1%	26,3%	31,5%	21,9%	6,2%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	22,4%	24,9%	29,0%	16,3%	7,3%	100%	15,5%	17,1%	33,6%	26,3%	7,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	19,1%	28,1%	37,6%	9,2%	6,1%	100%	9,7%	21,5%	39,6%	21,7%	7,5%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	21,6%	33,1%	22,3%	15,5%	7,4%	100%	24,8%	28,5%	24,0%	20,3%	2,4%
ÉCRIT												
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	6,4%	32,0%	32,4%	16,8%	12,4%	100%	4,6%	27,3%	32,4%	23,4%	12,3%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	6,3%	28,9%	35,3%	16,8%	12,6%	100%	8,6%	24,5%	32,4%	24,5%	10,1%
F023(5123) Journalistes	100%	8,3%	34,8%	33,2%	16,6%	7,1%	100%	8,6%	33,3%	31,7%	19,4%	6,9%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	6,5%	34,6%	33,9%	17,1%	7,9%	100%	6,3%	27,0%	38,0%	22,7%	6,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	4,5%	26,6%	40,4%	17,1%	11,4%	100%	4,3%	22,3%	39,9%	23,3%	10,3%
MÉTIERS D'ART												
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	12,2%	28,5%	25,9%	20,3%	13,1%	100%	9,1%	20,3%	37,0%	19,7%	13,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	17,1%	40,9%	17,1%	17,1%	7,8%	100%	11,3%	33,8%	22,1%	25,1%	7,7%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 3

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon l'âge

	ANNÉE 1991						ANNÉE 1996					
	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN												
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	4,9%	27,6%	38,4%	19,8%	9,4%	100%	3,5%	25,6%	37,6%	25,2%	8,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	6,9%	35,6%	37,5%	13,5%	6,4%	100%	4,6%	33,1%	32,4%	24,1%	5,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	6,0%	29,0%	32,0%	21,0%	12,0%	100%	3,4%	35,2%	44,3%	8,0%	9,1%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	14,9%	38,1%	24,2%	10,6%	12,1%	100%	13,3%	31,8%	29,4%	15,1%	10,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	29,4%	39,4%	17,6%	10,0%	3,5%	100%	19,7%	29,6%	29,1%	14,8%	6,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	18,3%	41,6%	21,0%	10,9%	8,2%	100%	13,8%	32,6%	26,8%	13,2%	13,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	22,7%	39,8%	24,0%	9,4%	4,1%	100%	21,1%	39,6%	22,1%	12,9%	4,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	42,7%	41,3%	11,2%	2,8%	2,1%	100%	34,8%	41,6%	12,4%	6,2%	5,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	14,4%	38,6%	23,8%	14,2%	9,0%	100%	11,7%	35,8%	29,1%	18,6%	4,8%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	11,5%	42,6%	27,3%	14,2%	4,4%	100%	11,1%	29,6%	34,2%	21,1%	4,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	8,9%	36,8%	35,3%	16,3%	2,6%	100%	11,6%	25,6%	36,7%	17,1%	9,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	12,6%	44,5%	24,8%	11,3%	6,7%	100%	14,2%	34,4%	33,0%	15,0%	3,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	11,2%	46,6%	28,1%	9,1%	4,9%	100%	15,6%	38,0%	29,3%	13,5%	3,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	16,8%	39,8%	26,5%	10,7%	6,1%	100%	18,0%	34,9%	29,8%	11,8%	5,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	29,6%	37,7%	22,2%	8,4%	2,1%	100%	24,0%	32,6%	28,1%	10,8%	4,5%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	12,3%	35,3%	29,7%	14,1%	8,5%	100%	10,4%	29,9%	32,8%	19,4%	7,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS												
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,5%	22,2%	44,6%	26,9%	4,9%	100%	1,4%	18,4%	46,9%	29,0%	4,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	4,2%	18,8%	35,2%	27,6%	14,2%	100%	2,1%	24,5%	38,3%	31,9%	3,2%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	13,6%	37,7%	30,3%	11,4%	7,1%	100%	6,7%	26,2%	39,4%	21,2%	6,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	17,6%	41,7%	25,7%	11,2%	3,8%	100%	13,6%	31,6%	31,9%	18,8%	4,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,6%	39,1%	26,0%	11,5%	3,8%	100%	13,7%	26,6%	34,4%	19,6%	5,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	20,4%	25,3%	23,0%	21,4%	9,9%	100%	17,5%	19,9%	26,8%	23,2%	12,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	6,0%	45,6%	28,7%	13,2%	6,6%	100%	3,7%	41,0%	30,6%	18,0%	6,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	5,4%	66,1%	20,9%	4,7%	2,9%	100%	3,6%	51,9%	33,8%	9,4%	1,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	6,4%	51,3%	31,9%	8,7%	1,7%	100%	4,0%	40,9%	38,8%	14,1%	2,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	19,5%	53,3%	22,1%	3,9%	1,1%	100%	13,0%	50,1%	27,8%	7,7%	1,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	13,9%	41,9%	26,6%	13,5%	4,2%	100%	10,6%	32,9%	34,4%	17,9%	4,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation) télécommunications	100%	14,2%	46,2%	25,3%	9,7%	4,7%	100%	11,1%	37,2%	32,2%	15,1%	4,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	2,1%	17,7%	38,1%	28,2%	13,7%	100%	1,8%	14,2%	39,3%	36,4%	8,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	9,7%	30,8%	38,6%	15,9%	5,0%	100%	7,3%	21,8%	43,2%	23,3%	4,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	9,9%	33,0%	34,8%	16,1%	6,3%	100%	4,3%	23,2%	43,2%	25,3%	4,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	7,2%	50,0%	30,7%	7,8%	4,2%	100%	5,4%	32,0%	41,0%	18,9%	2,7%
	100%	12,9%	42,0%	28,4%	12,1%	4,6%	100%	9,1%	35,3%	34,3%	17,0%	4,3%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	12,7%	39,1%	29,0%	13,0%	6,3%	100%	9,7%	32,9%	33,7%	18,0%	5,7%
Autres professions	100%	16,5%	28,9%	26,9%	18,0%	9,8%	100%	14,4%	24,8%	29,0%	22,1%	9,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	16,3%	29,5%	27,0%	17,7%	9,6%	100%	14,0%	25,4%	29,4%	21,8%	9,4%

Source STATISTIQUE CANADA Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 3

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon l'âge

	ANNÉE 1991						ANNÉE 1996					
	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus	Total	15 à 24 ans	25 à 34 ans	35 à 44 ans	45 à 54 ans	55 ans et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN												
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	4,9%	27,6%	38,4%	19,8%	9,4%	100%	3,5%	25,6%	37,6%	25,2%	8,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	6,9%	35,6%	37,5%	13,5%	6,4%	100%	4,6%	33,1%	32,4%	24,1%	5,7%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	6,0%	29,0%	32,0%	21,0%	12,0%	100%	3,4%	35,2%	44,3%	8,0%	9,1%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	14,9%	38,1%	24,2%	10,6%	12,1%	100%	13,3%	31,8%	29,4%	15,1%	10,4%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	29,4%	39,4%	17,6%	10,0%	3,5%	100%	19,7%	29,6%	29,1%	14,8%	6,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	18,3%	41,6%	21,0%	10,9%	8,2%	100%	13,8%	32,6%	26,8%	13,2%	13,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	22,7%	39,8%	24,0%	9,4%	4,1%	100%	21,1%	39,6%	22,1%	12,9%	4,4%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	42,7%	41,3%	11,2%	2,8%	2,1%	100%	34,8%	41,6%	12,4%	6,2%	5,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques	100%	14,4%	38,6%	23,8%	14,2%	9,0%	100%	11,7%	35,8%	29,1%	18,6%	4,8%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	11,5%	42,6%	27,3%	14,2%	4,4%	100%	11,1%	29,6%	34,2%	21,1%	4,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	8,9%	36,8%	35,3%	16,3%	2,6%	100%	11,6%	25,6%	36,7%	17,1%	9,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	12,6%	44,5%	24,8%	11,3%	6,7%	100%	14,2%	34,4%	33,0%	15,0%	3,3%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	11,2%	46,6%	28,1%	9,1%	4,9%	100%	15,6%	38,0%	29,3%	13,5%	3,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	16,8%	39,8%	26,5%	10,7%	6,1%	100%	18,0%	34,9%	29,8%	11,8%	5,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	29,6%	37,7%	22,2%	8,4%	2,1%	100%	24,0%	32,6%	28,1%	10,8%	4,5%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	12,3%	35,3%	29,7%	14,1%	8,5%	100%	10,4%	29,9%	32,8%	19,4%	7,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS												
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,5%	22,2%	44,6%	26,9%	4,9%	100%	1,4%	18,4%	46,9%	29,0%	4,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	4,2%	18,8%	35,2%	27,6%	14,2%	100%	2,1%	24,5%	38,3%	31,9%	3,2%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	13,6%	37,7%	30,3%	11,4%	7,1%	100%	6,7%	26,2%	39,4%	21,2%	6,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	17,6%	41,7%	25,7%	11,2%	3,8%	100%	13,6%	31,6%	31,9%	18,8%	4,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,6%	39,1%	26,0%	11,5%	3,8%	100%	13,7%	26,6%	34,4%	19,6%	5,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	20,4%	25,3%	23,0%	21,4%	9,9%	100%	17,5%	19,9%	26,8%	23,2%	12,5%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	6,0%	45,6%	28,7%	13,2%	6,6%	100%	3,7%	41,0%	30,6%	18,0%	6,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	5,4%	66,1%	20,9%	4,7%	2,9%	100%	3,6%	51,9%	33,8%	9,4%	1,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	6,4%	51,3%	31,9%	8,7%	1,7%	100%	4,0%	40,9%	38,8%	14,1%	2,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	19,5%	53,3%	22,1%	3,9%	1,1%	100%	13,0%	50,1%	27,8%	7,7%	1,4%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	13,9%	41,9%	26,6%	13,5%	4,2%	100%	10,6%	32,9%	34,4%	17,9%	4,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation) télécommunications	100%	14,2%	46,2%	25,3%	9,7%	4,7%	100%	11,1%	37,2%	32,2%	15,1%	4,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	2,1%	17,7%	38,1%	28,2%	13,7%	100%	1,8%	14,2%	39,3%	36,4%	8,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	9,7%	30,8%	38,6%	15,9%	5,0%	100%	7,3%	21,8%	43,2%	23,3%	4,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	9,9%	33,0%	34,8%	16,1%	6,3%	100%	4,3%	23,2%	43,2%	25,3%	4,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	7,2%	50,0%	30,7%	7,8%	4,2%	100%	5,4%	32,0%	41,0%	18,9%	2,7%
	100%	12,9%	42,0%	28,4%	12,1%	4,6%	100%	9,1%	35,3%	34,3%	17,0%	4,3%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	12,7%	39,1%	29,0%	13,0%	6,3%	100%	9,7%	32,9%	33,7%	18,0%	5,7%
Autres professions	100%	16,5%	28,9%	26,9%	18,0%	9,8%	100%	14,4%	24,8%	29,0%	22,1%	9,7%
Ensemble des professions au Québec	100%	16,3%	29,5%	27,0%	17,7%	9,6%	100%	14,0%	25,4%	29,4%	21,8%	9,4%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 2000

GRAPHIQUE III

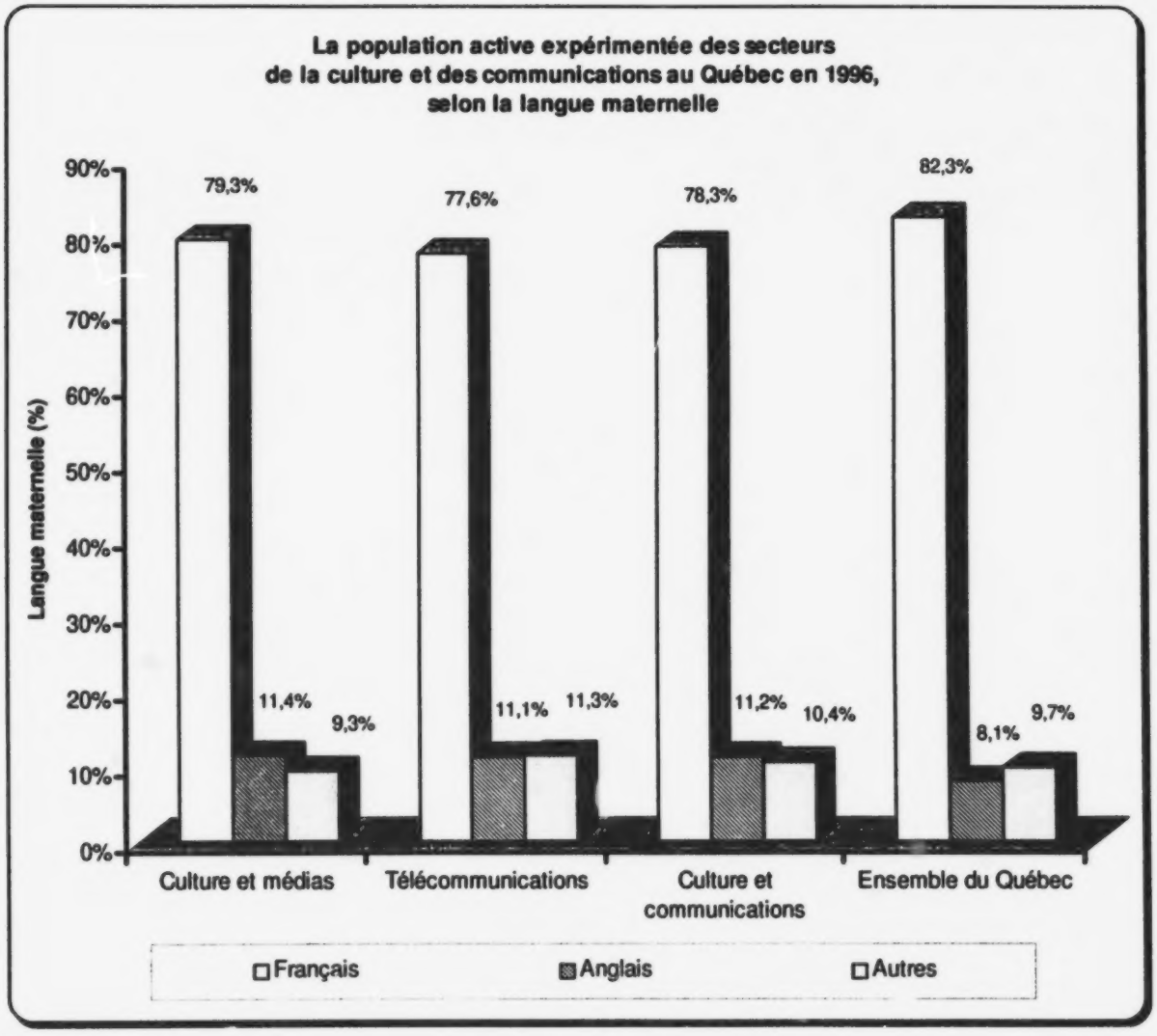


TABLEAU 4

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue maternelle

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100%	70,4%	11,6%	18,1%	100%	73,2%	9,7%	17,1%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	81,9%	4,2%	13,9%	100%	75,9%	5,1%	19,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	87,2%	4,0%	8,9%	100%	89,2%	4,1%	6,7%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	75,4%	13,4%	11,2%	100%	73,1%	14,1%	12,9%
F121(5221) Photographes	100%	75,1%	12,9%	12,0%	100%	75,7%	13,6%	10,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	80,0%	11,7%	8,2%	100%	81,9%	8,6%	9,5%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	74,5%	12,9%	12,6%	100%	79,6%	10,2%	10,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	83,0%	8,9%	8,1%	100%	60,1%	20,2%	19,7%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	83,9%	13,0%	3,1%	100%	89,1%	5,1%	5,8%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	81,9%	11,1%	7,0%	100%	83,6%	12,6%	3,9%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	69,7%	21,8%	8,4%	100%	78,0%	14,4%	7,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	75,7%	18,9%	5,4%	100%	72,2%	12,5%	15,3%
F013(5113) Archivistes	100%	82,7%	8,7%	8,7%	100%	84,8%	7,3%	7,9%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	83,4%	10,9%	5,6%	100%	87,0%	6,9%	6,1%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	82,3%	13,2%	4,5%	100%	79,7%	14,0%	6,3%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	84,0%	9,5%	6,5%	100%	87,3%	7,0%	5,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	84,7%	5,3%	10,0%	100%	87,0%	8,1%	4,9%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	70,4%	23,9%	5,7%	100%	72,4%	21,4%	6,2%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	67,7%	25,9%	6,3%	100%	79,4%	14,2%	6,4%
F023(5123) Journalistes	100%	82,4%	12,6%	5,0%	100%	80,0%	15,4%	4,6%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	83,9%	9,9%	6,2%	100%	85,0%	9,5%	5,4%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	73,9%	9,1%	17,0%	100%	70,9%	12,0%	17,0%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	73,8%	9,3%	16,9%	100%	75,8%	11,9%	12,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	73,2%	8,8%	18,0%	100%	63,4%	10,8%	25,8%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 4

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue maternelle

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	78,8%	14,6%	6,6%	100%	78,9%	13,3%	7,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,6%	12,4%	7,0%	100%	82,2%	11,4%	6,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	57,0%	34,0%	9,0%	100%	76,7%	21,1%	2,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	75,9%	15,8%	8,3%	100%	72,6%	16,3%	11,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	77,5%	10,7%	11,8%	100%	78,5%	14,3%	7,2%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	83,6%	11,7%	4,7%	100%	81,9%	12,3%	5,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	12,8%	9,4%	100%	77,7%	10,2%	12,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	79,0%	14,0%	7,0%	100%	76,9%	11,3%	11,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,9%	12,8%	20,3%	100%	68,7%	14,8%	16,5%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	84,0%	8,0%	8,0%	100%	85,3%	8,1%	6,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	84,8%	7,9%	7,3%	100%	84,7%	9,7%	5,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,8%	13,7%	5,5%	100%	78,9%	9,4%	11,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	84,6%	10,9%	4,4%	100%	86,1%	8,7%	5,2%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	8,5%	4,0%	100%	86,8%	8,1%	5,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	78,1%	13,3%	8,6%	100%	80,8%	8,4%	10,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	78,4%	12,4%	9,2%	100%	79,3%	11,4%	9,3%
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	82,1%	11,2%	6,8%	100%	78,8%	13,2%	8,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	87,4%	8,4%	4,2%	100%	74,7%	13,2%	12,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	80,6%	12,8%	6,7%	100%	85,9%	7,8%	6,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	69,0%	18,4%	12,5%	100%	70,0%	17,6%	12,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	75,8%	15,0%	9,2%	100%	73,6%	16,1%	10,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,2%	5,7%	5,1%	100%	87,1%	7,2%	5,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	68,8%	11,7%	19,5%	100%	66,7%	11,1%	22,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	57,7%	19,4%	22,9%	100%	74,0%	9,6%	16,4%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	78,0%	12,0%	10,0%	100%	78,8%	10,9%	10,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	74,5%	12,2%	13,3%	100%	72,6%	12,1%	15,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	82,8%	7,8%	9,4%	100%	79,6%	8,5%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	81,8%	8,7%	9,5%	100%	81,6%	8,7%	9,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	91,3%	4,5%	4,2%	100%	91,3%	4,6%	4,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	87,7%	10,2%	2,1%	100%	92,3%	3,4%	4,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	84,1%	10,6%	5,3%	100%	85,1%	9,5%	5,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	84,9%	8,4%	6,6%	100%	88,8%	8,0%	3,1%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	78,6%	11,5%	9,8%	100%	77,6%	11,1%	11,3%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	78,5%	11,9%	9,6%	100%	78,3%	11,2%	10,4%
Autres professions	100%	82,2%	8,4%	9,4%	100%	82,5%	7,8%	9,6%
Ensemble des professions au Québec	100%	82,0%	8,6%	9,4%	100%	82,1%	8,1%	9,7%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 4

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue maternelle

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	78,8%	14,6%	6,6%	100%	78,9%	13,3%	7,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,6%	12,4%	7,0%	100%	82,2%	11,4%	6,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	57,0%	34,0%	9,0%	100%	76,7%	21,1%	2,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	75,9%	15,8%	8,3%	100%	72,6%	16,3%	11,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	77,5%	10,7%	11,8%	100%	78,5%	14,3%	7,2%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	83,6%	11,7%	4,7%	100%	81,9%	12,3%	5,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	77,8%	12,8%	9,4%	100%	77,7%	10,2%	12,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	79,0%	14,0%	7,0%	100%	76,9%	11,3%	11,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,9%	12,8%	20,3%	100%	68,7%	14,8%	16,5%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	84,0%	8,0%	8,0%	100%	85,3%	8,1%	6,6%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	84,8%	7,9%	7,3%	100%	84,7%	9,7%	5,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,8%	13,7%	5,5%	100%	78,9%	9,4%	11,7%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	84,6%	10,9%	4,4%	100%	86,1%	8,7%	5,2%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	87,5%	8,5%	4,0%	100%	86,8%	8,1%	5,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	78,1%	13,3%	8,6%	100%	80,8%	8,4%	10,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**78,4%**	**12,4%**	**9,2%**	**100%**	**79,3%**	**11,4%**	**9,3%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	82,1%	11,2%	6,8%	100%	78,8%	13,2%	8,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	87,4%	8,4%	4,2%	100%	74,7%	13,2%	12,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	80,6%	12,8%	6,7%	100%	85,9%	7,8%	6,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	69,0%	18,4%	12,5%	100%	70,0%	17,6%	12,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	75,8%	15,0%	9,2%	100%	73,6%	16,1%	10,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,2%	5,7%	5,1%	100%	87,1%	7,2%	5,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	68,8%	11,7%	19,5%	100%	66,7%	11,1%	22,2%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	57,7%	19,4%	22,9%	100%	74,0%	9,6%	16,4%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	78,0%	12,0%	10,0%	100%	78,8%	10,9%	10,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	74,5%	12,2%	13,3%	100%	72,6%	12,1%	15,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	82,8%	7,8%	9,4%	100%	79,6%	8,5%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	81,8%	8,7%	9,5%	100%	81,6%	8,7%	9,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	91,3%	4,5%	4,2%	100%	91,3%	4,6%	4,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	87,7%	10,2%	2,1%	100%	92,3%	3,4%	4,3%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	84,1%	10,6%	5,3%	100%	85,1%	9,5%	5,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	84,9%	8,4%	6,6%	100%	88,8%	8,0%	3,1%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**78,6%**	**11,5%**	**9,8%**	**100%**	**77,6%**	**11,1%**	**11,3%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**78,5%**	**11,9%**	**9,6%**	**100%**	**78,3%**	**11,2%**	**10,4%**
Autres professions	**100%**	**82,2%**	**8,4%**	**9,4%**	**100%**	**82,5%**	**7,8%**	**9,6%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**82,0%**	**8,6%**	**9,4%**	**100%**	**82,3%**	**8,1%**	**9,7%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996.

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE IV

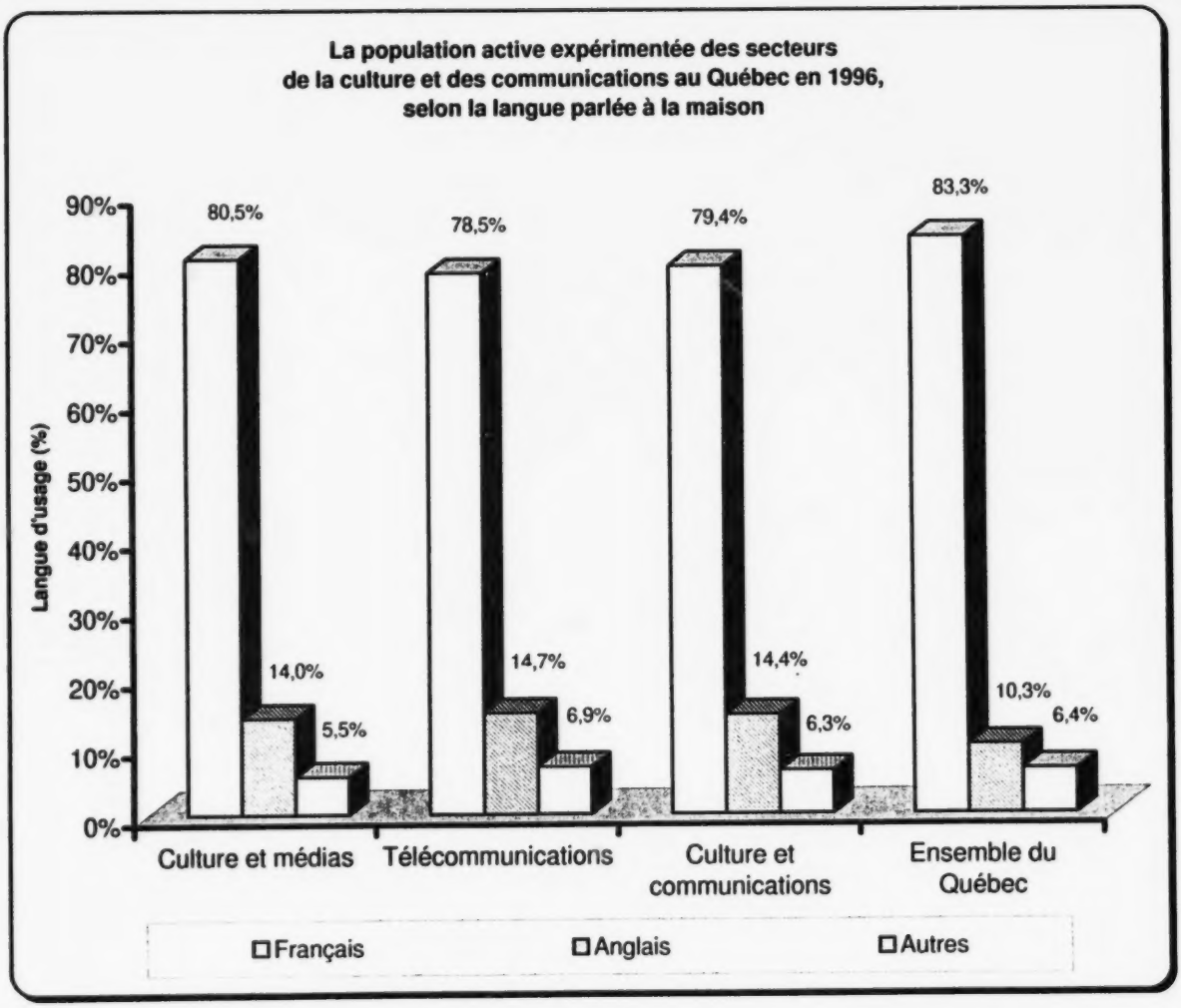


TABLEAU 5

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue parlée à la maison

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100%	73,2%	15,7%	11,1%	100%	76,5%	13,8%	9,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	83,1%	5,5%	11,4%	100%	76,3%	8,9%	14,8%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	87,0%	6,2%	6,8%	100%	88,5%	7,4%	4,1%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	77,4%	16,2%	6,5%	100%	76,5%	16,0%	7,5%
F121(5221) Photographes	100%	73,9%	17,5%	8,6%	100%	76,3%	18,3%	5,4%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	80,0%	14,1%	5,9%	100%	83,7%	11,4%	4,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	74,4%	16,5%	9,1%	100%	80,8%	15,2%	4,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	83,6%	10,9%	5,5%	100%	62,9%	26,7%	10,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	83,3%	14,2%	2,5%	100%	89,2%	5,9%	4,9%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	82,4%	12,6%	5,0%	100%	84,1%	13,5%	2,4%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	72,0%	23,8%	4,1%	100%	77,2%	16,9%	5,9%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	77,1%	22,9%	0,0%	100%	78,1%	19,2%	2,7%
F013(5113) Archivistes	100%	85,3%	8,7%	6,0%	100%	89,1%	8,6%	2,3%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	83,7%	12,3%	4,1%	100%	86,5%	10,1%	3,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	83,2%	14,5%	2,3%	100%	81,4%	15,4%	3,3%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	85,4%	10,7%	3,9%	100%	87,6%	8,8%	3,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	87,9%	8,1%	4,0%	100%	87,9%	7,7%	4,4%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	69,8%	26,8%	3,4%	100%	72,2%	25,0%	2,8%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	66,8%	28,4%	4,7%	100%	78,7%	19,1%	2,1%
F023(5123) Journalistes	100%	83,0%	13,8%	3,2%	100%	81,1%	15,8%	3,1%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	85,1%	10,7%	4,2%	100%	85,4%	11,5%	3,1%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	73,6%	12,0%	14,3%	100%	73,9%	13,5%	12,6%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	76,0%	11,9%	12,1%	100%	78,7%	13,0%	8,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	74,1%	13,0%	13,0%	100%	67,2%	14,9%	17,9%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 5

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue parlée à la maison

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	78,8%	16,5%	4,7%	100%	78,3%	17,6%	4,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,7%	15,9%	3,4%	100%	82,4%	14,5%	3,1%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	61,2%	34,7%	4,1%	100%	72,5%	23,1%	4,4%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	76,4%	17,4%	6,1%	100%	76,2%	17,5%	6,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	80,0%	13,5%	6,5%	100%	80,6%	15,3%	4,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	82,1%	15,2%	2,7%	100%	83,4%	13,8%	2,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	78,7%	14,0%	7,3%	100%	79,9%	11,6%	8,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	81,0%	14,8%	4,2%	100%	81,1%	14,5%	4,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,9%	20,4%	12,6%	100%	69,1%	21,2%	9,7%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	85,0%	11,8%	3,2%	100%	86,9%	9,6%	3,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	85,7%	11,1%	3,2%	100%	84,3%	11,2%	4,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,2%	15,5%	4,3%	100%	79,4%	14,8%	5,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	86,2%	11,5%	2,3%	100%	88,3%	8,3%	3,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,5%	10,0%	1,5%	100%	88,9%	9,2%	1,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	77,4%	17,1%	5,5%	100%	81,0%	12,8%	6,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**79,0%**	**14,8%**	**6,2%**	**100%**	**80,5%**	**14,0%**	**5,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	84,1%	13,6%	2,4%	100%	80,8%	17,2%	2,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	90,8%	6,9%	2,3%	100%	69,6%	20,7%	9,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	79,8%	15,8%	4,4%	100%	88,0%	9,2%	2,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	69,7%	22,8%	7,5%	100%	70,3%	21,7%	8,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	75,5%	19,0%	5,5%	100%	73,8%	19,6%	6,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,4%	7,7%	2,9%	100%	87,6%	8,5%	3,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	70,0%	19,3%	10,7%	100%	69,6%	17,8%	12,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	57,3%	28,3%	14,3%	100%	75,5%	13,4%	11,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	78,3%	16,2%	5,5%	100%	79,2%	15,4%	5,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	75,6%	16,7%	7,7%	100%	73,4%	16,8%	9,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	83,7%	11,2%	5,1%	100%	80,9%	12,3%	6,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	81,6%	12,2%	6,3%	100%	82,5%	10,7%	6,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,8%	5,0%	2,1%	100%	92,6%	4,7%	2,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	86,9%	11,5%	1,6%	100%	92,7%	3,9%	3,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	84,6%	12,1%	3,3%	100%	85,2%	11,3%	3,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	87,9%	10,9%	1,2%	100%	88,7%	9,0%	2,3%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**79,0%**	**15,2%**	**5,7%**	**100%**	**78,5%**	**14,7%**	**6,9%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**79,0%**	**15,0%**	**5,9%**	**100%**	**79,4%**	**14,4%**	**6,3%**
Autres professions	**100%**	**83,0%**	**10,6%**	**6,4%**	**100%**	**84,0%**	**10,0%**	**6,0%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**82,8%**	**10,8%**	**6,4%**	**100%**	**83,3%**	**10,3%**	**6,4%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 5

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la langue parlée à la maison

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Français	Anglais	Autres	Total	Français	Anglais	Autres
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	78,8%	16,5%	4,7%	100%	78,3%	17,6%	4,1%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	80,7%	15,9%	3,4%	100%	82,4%	14,5%	3,1%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	61,2%	34,7%	4,1%	100%	72,5%	23,1%	4,4%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	76,4%	17,4%	6,1%	100%	76,2%	17,5%	6,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	80,0%	13,5%	6,5%	100%	80,6%	15,3%	4,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	82,1%	15,2%	2,7%	100%	83,4%	13,8%	2,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	78,7%	14,0%	7,3%	100%	79,9%	11,6%	8,5%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	81,0%	14,8%	4,2%	100%	81,1%	14,5%	4,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	66,9%	20,4%	12,6%	100%	69,1%	21,2%	9,7%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	85,0%	11,8%	3,2%	100%	86,9%	9,6%	3,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	85,7%	11,1%	3,2%	100%	84,3%	11,2%	4,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	80,2%	15,5%	4,3%	100%	79,4%	14,8%	5,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	86,2%	11,5%	2,3%	100%	88,3%	8,3%	3,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,5%	10,0%	1,5%	100%	88,9%	9,2%	1,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	77,4%	17,1%	5,5%	100%	81,0%	12,8%	6,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**79,0%**	**14,8%**	**6,2%**	**100%**	**80,5%**	**14,0%**	**5,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	84,1%	13,6%	2,4%	100%	80,8%	17,2%	2,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	90,8%	6,9%	2,3%	100%	69,6%	20,7%	9,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	79,8%	15,8%	4,4%	100%	88,0%	9,2%	2,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	69,7%	22,8%	7,5%	100%	70,3%	21,7%	8,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	75,5%	19,0%	5,5%	100%	73,8%	19,6%	6,6%
B524(1424) Téléphonistes	100%	89,4%	7,7%	2,9%	100%	87,6%	8,5%	3,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	70,0%	19,3%	10,7%	100%	69,6%	17,8%	12,5%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	57,3%	28,3%	14,3%	100%	75,5%	13,4%	11,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	78,3%	16,2%	5,5%	100%	79,2%	15,4%	5,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	75,6%	16,7%	7,7%	100%	73,4%	16,8%	9,8%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	83,7%	11,2%	5,1%	100%	80,9%	12,3%	6,8%
C142(2242) Electroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	81,6%	12,2%	6,3%	100%	82,5%	10,7%	6,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	92,8%	5,0%	2,1%	100%	92,6%	4,7%	2,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	86,9%	11,5%	1,6%	100%	92,7%	3,9%	3,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	84,6%	12,1%	3,3%	100%	85,2%	11,3%	3,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	87,9%	10,9%	1,2%	100%	88,7%	9,0%	2,3%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**79,0%**	**15,2%**	**5,7%**	**100%**	**78,5%**	**14,7%**	**6,9%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**79,0%**	**15,0%**	**5,9%**	**100%**	**79,4%**	**14,4%**	**6,3%**
Autres professions	**100%**	**83,0%**	**10,6%**	**6,4%**	**100%**	**84,0%**	**10,0%**	**6,0%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**82,8%**	**10,8%**	**6,4%**	**100%**	**83,3%**	**10,3%**	**6,4%**

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE V

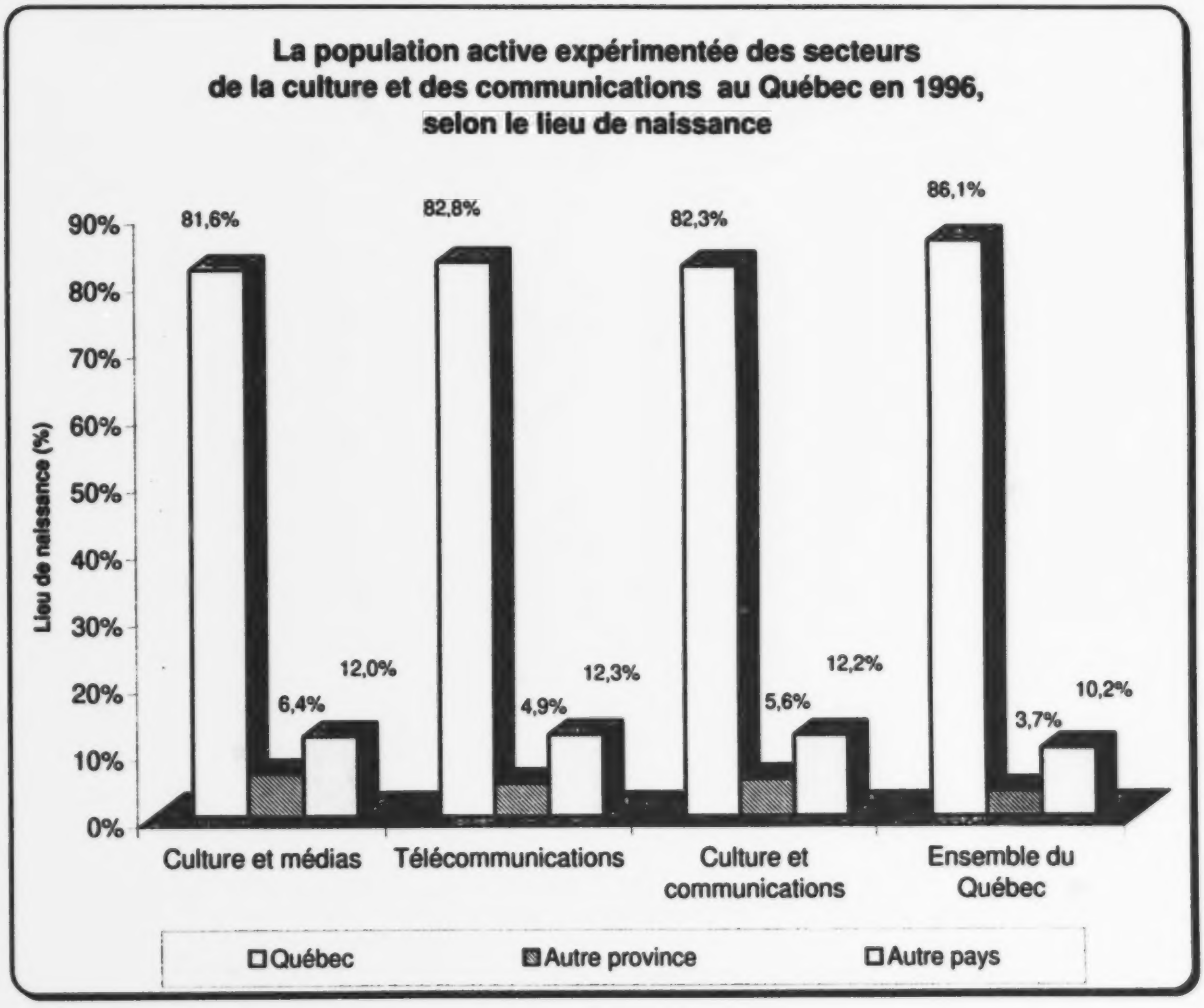

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le lieu de naissance
Lieu de naissance (%)
90%
80%
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
81,6%
6,4%
12,0%
82,8%
4,9%
12,3%
82,3%
5,6%
12,2%
86,1%
3,7%
10,2%
Culture et médias
Télécommunications
Culture et communications
Ensemble du Québec
Québec
Autre province
Autre pays

TABLEAU 6

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le lieu de naissance

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Québec	Autre province	Autre pays	Total	Québec	Autre province	Autre pays
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100%	72,4%	3,8%	23,8%	100%	75,2%	5,2%	19,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	84,0%	3,4%	12,6%	100%	79,4%	2,9%	17,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	84,9%	3,4%	11,7%	100%	88,8%	3,4%	7,8%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	76,2%	6,1%	17,7%	100%	76,1%	7,2%	16,7%
F121(5221) Photographes	100%	79,2%	5,7%	15,1%	100%	79,0%	4,3%	16,8%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	84,1%	5,1%	10,8%	100%	84,7%	4,4%	11,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	83,9%	3,2%	12,9%	100%	86,3%	3,5%	10,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	83,9%	2,1%	14,0%	100%	71,2%	6,3%	22,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	88,9%	3,1%	8,0%	100%	89,1%	3,4%	7,4%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	84,1%	7,0%	9,0%	100%	85,0%	5,8%	9,2%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	77,6%	10,0%	12,4%	100%	79,7%	8,9%	11,4%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	88,9%	0,0%	11,1%	100%	63,0%	16,4%	20,5%
F013(5113) Archivistes	100%	81,3%	4,7%	14,0%	100%	82,4%	6,8%	10,8%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	88,7%	3,6%	7,7%	100%	87,7%	5,1%	7,2%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	84,6%	7,2%	8,2%	100%	87,6%	5,1%	7,2%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	85,1%	5,5%	9,4%	100%	91,1%	2,8%	6,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	81,9%	8,1%	10,1%	100%	87,5%	6,5%	6,0%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	74,8%	10,8%	14,4%	100%	75,7%	11,0%	13,3%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	70,7%	10,5%	18,8%	100%	81,7%	10,6%	7,7%
F023(5123) Journalistes	100%	81,9%	6,8%	11,3%	100%	83,1%	6,2%	10,7%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	85,5%	6,7%	7,8%	100%	86,5%	5,7%	7,8%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	67,6%	8,4%	24,0%	100%	67,2%	9,2%	23,7%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	79,0%	3,2%	17,8%	100%	80,3%	7,3%	12,4%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	76,8%	2,1%	21,1%	100%	72,2%	1,5%	26,3%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 6

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le lieu de naissance

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Québec	Autre province	Autre pays	Total	Québec	Autre province	Autre pays
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	83,2%	5,9%	10,9%	100%	82,2%	7,5%	10,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	81,3%	6,1%	12,6%	100%	80,1%	8,1%	11,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	69,3%	11,9%	18,8%	100%	78,7%	10,1%	11,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	80,2%	7,6%	12,2%	100%	76,9%	10,0%	13,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	80,6%	7,6%	11,8%	100%	81,7%	8,9%	9,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	89,5%	4,3%	6,2%	100%	83,7%	6,2%	10,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,5%	5,7%	9,8%	100%	86,4%	7,3%	6,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	85,3%	7,0%	7,7%	100%	78,3%	6,8%	14,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	72,4%	5,3%	22,4%	100%	73,2%	5,8%	21,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	87,8%	4,8%	7,4%	100%	87,4%	4,0%	8,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	90,5%	3,7%	5,8%	100%	88,4%	7,0%	4,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	83,2%	7,6%	9,1%	100%	80,8%	6,0%	13,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	85,9%	7,6%	6,5%	100%	87,5%	5,6%	6,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,5%	4,5%	7,0%	100%	85,6%	5,5%	8,9%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	85,0%	5,0%	10,0%	100%	84,4%	5,2%	10,4%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	81,4%	5,9%	12,7%	100%	81,6%	6,4%	12,0%
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	84,4%	6,9%	8,7%	100%	86,6%	5,5%	7,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	88,9%	6,5%	4,6%	100%	83,0%	3,2%	13,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,7%	7,2%	7,1%	100%	87,7%	5,9%	6,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	82,4%	5,5%	12,1%	100%	82,7%	6,9%	10,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	84,6%	5,8%	9,6%	100%	83,7%	6,2%	10,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	91,0%	4,3%	4,8%	100%	90,3%	4,3%	5,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	70,4%	4,6%	25,0%	100%	68,5%	4,5%	27,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	61,4%	7,1%	31,4%	100%	71,9%	6,5%	21,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	82,7%	5,5%	11,8%	100%	82,7%	4,9%	12,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	81,0%	4,8%	14,2%	100%	77,6%	5,3%	17,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,2%	3,2%	10,6%	100%	83,8%	4,4%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	87,1%	3,4%	9,5%	100%	86,3%	4,1%	9,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,4%	2,6%	4,0%	100%	94,4%	1,0%	4,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	93,2%	3,7%	3,1%	100%	92,2%	1,9%	5,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,0%	3,8%	6,2%	100%	90,6%	3,6%	5,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	88,0%	1,2%	10,8%	100%	94,6%	2,7%	2,7%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	84,2%	4,8%	10,9%	100%	82,8%	4,9%	12,3%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	83,0%	5,3%	11,7%	100%	82,3%	5,6%	12,2%
Autres professions	100%	86,0%	3,7%	10,3%	100%	86,4%	3,6%	10,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	85,8%	3,8%	10,4%	100%	86,1%	3,7%	10,2%

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 6

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le lieu de naissance

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Québec	Autre province	Autre pays	Total	Québec	Autre province	Autre pays
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	83,2%	5,9%	10,9%	100%	82,2%	7,5%	10,3%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	81,3%	6,1%	12,6%	100%	80,1%	8,1%	11,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	69,3%	11,9%	18,8%	100%	78,7%	10,1%	11,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	80,2%	7,6%	12,2%	100%	76,9%	10,0%	13,1%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	80,6%	7,6%	11,8%	100%	81,7%	8,9%	9,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	89,5%	4,3%	6,2%	100%	83,7%	6,2%	10,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	84,5%	5,7%	9,8%	100%	86,4%	7,3%	6,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	85,3%	7,0%	7,7%	100%	78,3%	6,8%	14,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	72,4%	5,3%	22,4%	100%	73,2%	5,8%	21,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	87,8%	4,8%	7,4%	100%	87,4%	4,0%	8,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	90,5%	3,7%	5,8%	100%	88,4%	7,0%	4,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	83,2%	7,6%	9,1%	100%	80,8%	6,0%	13,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	85,9%	7,6%	6,5%	100%	87,5%	5,6%	6,9%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	88,5%	4,5%	7,0%	100%	85,6%	5,5%	8,9%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	85,0%	5,0%	10,0%	100%	84,4%	5,2%	10,4%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**81,4%**	**5,9%**	**12,7%**	**100%**	**81,6%**	**6,4%**	**12,0%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	84,4%	6,9%	8,7%	100%	86,6%	5,5%	7,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	88,9%	6,5%	4,6%	100%	83,0%	3,2%	13,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	85,7%	7,2%	7,1%	100%	87,7%	5,9%	6,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	82,4%	5,5%	12,1%	100%	82,7%	6,9%	10,4%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	84,6%	5,8%	9,6%	100%	83,7%	6,2%	10,1%
B524(1424) Téléphonistes	100%	91,0%	4,3%	4,8%	100%	90,3%	4,3%	5,4%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	70,4%	4,6%	25,0%	100%	68,5%	4,5%	27,0%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	61,4%	7,1%	31,4%	100%	71,9%	6,5%	21,6%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	82,7%	5,5%	11,8%	100%	82,7%	4,9%	12,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	81,0%	4,8%	14,2%	100%	77,6%	5,3%	17,1%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	86,2%	3,2%	10,6%	100%	83,8%	4,4%	11,8%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	87,1%	3,4%	9,5%	100%	86,3%	4,1%	9,6%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,4%	2,6%	4,0%	100%	94,4%	1,0%	4,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	93,2%	3,7%	3,1%	100%	92,2%	1,9%	5,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	90,0%	3,8%	6,2%	100%	90,6%	3,6%	5,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	88,0%	1,2%	10,8%	100%	94,6%	2,7%	2,7%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**84,2%**	**4,8%**	**10,9%**	**100%**	**82,8%**	**4,9%**	**12,3%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**83,0%**	**5,3%**	**11,7%**	**100%**	**82,3%**	**5,6%**	**12,2%**
Autres professions	**100%**	**86,0%**	**3,7%**	**10,3%**	**100%**	**86,4%**	**3,6%**	**10,1%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**85,8%**	**3,8%**	**10,4%**	**100%**	**86,1%**	**3,7%**	**10,2%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE VI

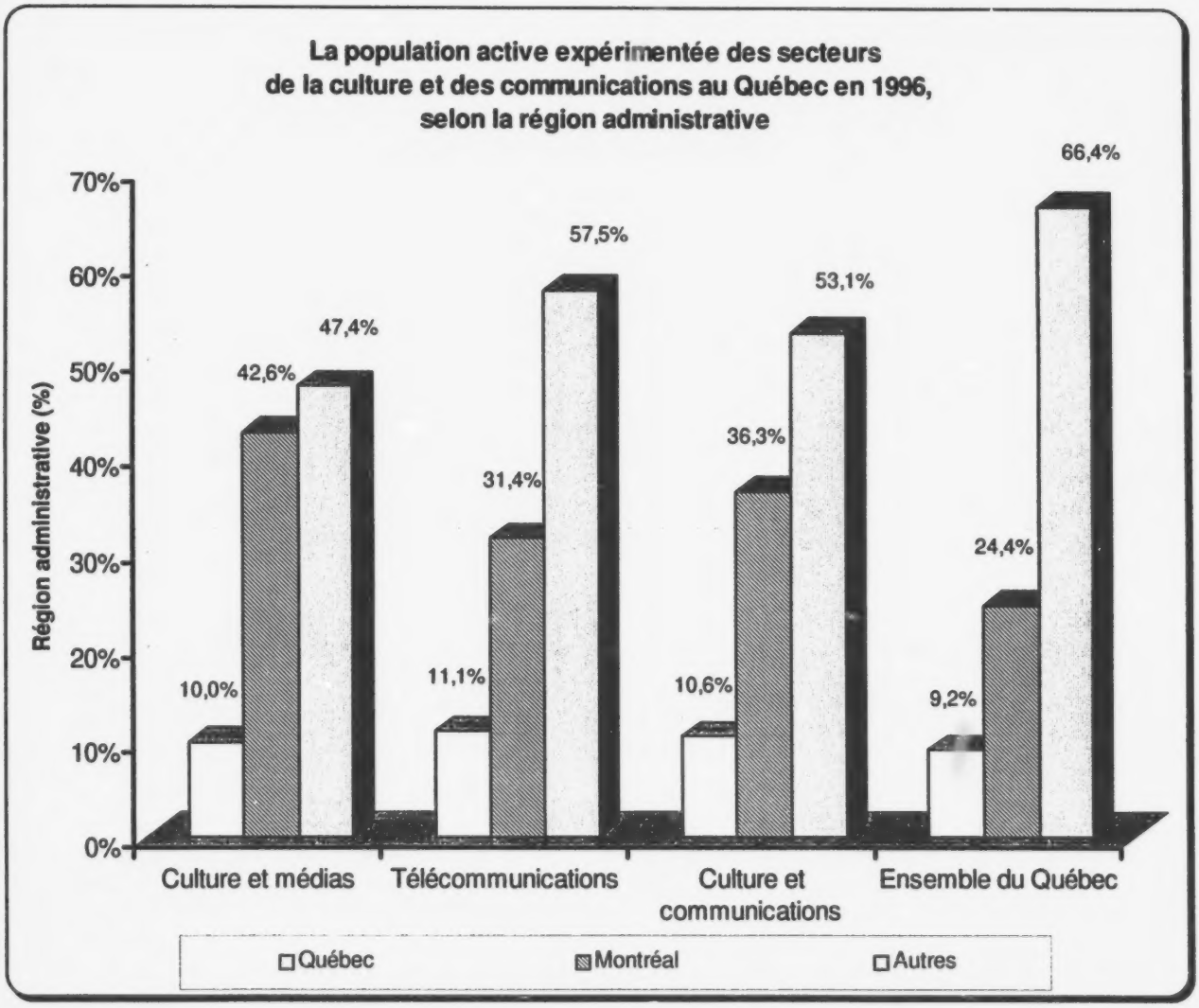


TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay Lac St-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
ARCHITECTURE									
C051(2151) Architectes	100%	0,3%	2,4%	15,1%	1,9%	1,3%	49,5%	2,5%	0,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	1,7%	3,0%	11,0%	1,7%	1,7%	29,7%	4,7%	1,7%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	6,8%	3,1%	9,3%	4,9%	1,5%	28,4%	2,2%	0,0%
ARTS VISUELS									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	1,7%	1,5%	13,1%	1,4%	2,8%	41,5%	1,9%	0,9%
F121(5221) Photographes	100%	1,0%	1,4%	9,7%	2,1%	3,9%	40,0%	5,1%	0,4%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	1,2%	2,2%	11,7%	1,9%	2,9%	45,3%	4,1%	0,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	1,5%	3,3%	12,8%	3,3%	1,2%	38,3%	4,5%	0,0%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	0,9%	3,0%	6,8%	4,3%	0,9%	33,2%	3,4%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	2,5%	3,7%	6,8%	3,1%	2,5%	29,0%	4,3%	0,0%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	1,0%	1,0%	15,2%	1,5%	3,0%	34,5%	9,1%	1,5%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	1,4%	1,4%	9,1%	3,4%	3,6%	44,3%	6,7%	1,2%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	5,4%	0,0%	21,6%	0,0%	5,4%	48,6%	5,4%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	0,0%	4,0%	10,7%	2,0%	0,0%	44,3%	10,7%	2,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	1,9%	2,5%	13,2%	2,2%	3,9%	31,6%	11,0%	0,7%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	2,5%	1,6%	11,9%	3,4%	1,4%	32,9%	10,1%	1,8%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	3,0%	3,4%	12,9%	3,6%	3,4%	36,0%	8,8%	1,2%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	2,0%	6,0%	18,8%	2,7%	2,7%	24,8%	9,4%	1,3%
ÉCRIT									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	0,7%	1,0%	8,6%	1,3%	2,1%	55,5%	5,8%	0,3%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	1,1%	0,0%	8,6%	1,1%	3,8%	53,8%	14,5%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	2,1%	3,4%	11,3%	2,7%	2,8%	43,8%	4,4%	1,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	1,5%	1,8%	16,0%	1,8%	1,9%	39,7%	8,0%	1,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,3%	0,8%	8,2%	0,7%	1,4%	50,0%	16,2%	0,4%
MÉTIERS D'ART									
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	1,3%	3,3%	7,0%	2,7%	6,3%	30,3%	2,0%	1,9%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	0,0%	5,7%	1,5%	2,1%	52,1%	0,0%	0,0%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay Lac St-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,7%	1,2%	7,1%	1,2%	2,1%	47,6%	5,7%	0,5%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	1,4%	1,8%	5,5%	0,5%	3,2%	61,5%	2,1%	0,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	2,0%	2,0%	3,9%	2,0%	3,9%	62,7%	2,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	1,8%	2,9%	12,7%	2,7%	2,3%	44,3%	2,6%	1,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	6,5%	7,1%	3,0%	0,0%	49,7%	5,3%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,8%	1,6%	7,5%	0,8%	0,8%	74,5%	2,0%	0,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	5,3%	4,1%	10,6%	3,2%	3,7%	31,4%	4,6%	4,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	1,4%	15,2%	0,0%	1,4%	52,2%	2,2%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,4%	1,2%	4,2%	0,7%	2,5%	59,5%	2,8%	0,6%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	4,9%	3,2%	5,4%	3,2%	3,8%	43,8%	5,4%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	3,7%	2,1%	6,3%	1,6%	3,2%	36,8%	5,8%	1,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	1,5%	1,5%	7,3%	1,2%	2,4%	52,3%	5,2%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	1,8%	1,6%	8,4%	1,3%	2,4%	57,2%	2,4%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	0,0%	6,6%	1,5%	1,0%	64,1%	3,5%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,9%	1,9%	8,3%	2,8%	0,9%	38,9%	4,3%	1,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	1,6%	2,2%	10,4%	2,1%	2,6%	43,9%	5,7%	0,9%
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,2%	1,2%	6,5%	4,1%	2,8%	27,5%	6,1%	1,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	3,9%	3,1%	10,8%	4,2%	4,2%	12,4%	7,7%	2,7%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	1,6%	1,7%	12,4%	2,5%	1,1%	33,3%	11,4%	1,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,6%	1,9%	10,6%	1,6%	2,3%	37,1%	7,6%	1,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	1,0%	2,4%	8,6%	3,8%	1,6%	36,4%	8,3%	0,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	2,4%	2,9%	12,5%	3,8%	3,6%	31,4%	3,7%	1,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,2%	2,0%	4,6%	2,6%	1,5%	43,8%	3,9%	1,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	1,1%	5,0%	2,9%	1,1%	49,1%	8,6%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,8%	1,4%	19,6%	1,1%	1,6%	35,3%	6,5%	0,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,0%	1,8%	11,1%	1,4%	2,1%	38,9%	8,2%	0,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	1,6%	4,9%	9,2%	2,6%	2,2%	29,0%	3,4%	1,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	2,6%	3,3%	10,7%	2,9%	2,4%	26,8%	4,9%	1,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,4%	5,3%	8,7%	5,4%	3,7%	14,2%	3,2%	2,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	4,7%	6,5%	8,1%	3,9%	2,9%	16,4%	8,1%	3,1%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	3,9%	2,0%	6,6%	2,4%	2,8%	22,7%	4,1%	2,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	4,2%	4,8%	9,5%	1,8%	3,0%	19,6%	5,4%	0,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	1,6%	2,5%	11,1%	2,6%	2,1%	32,6%	6,4%	1,1%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	1,6%	2,4%	10,6%	2,4%	2,3%	37,6%	6,1%	1,0%
Autres professions	100%	2,7%	3,6%	9,2%	3,6%	3,6%	25,6%	4,2%	2,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	2,7%	3,7%	9,5%	3,4%	3,7%	26,3%	4,4%	2,1%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1998

TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay Lac St-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	0,7%	1,2%	7,1%	1,2%	2,1%	47,6%	5,7%	0,5%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	1,4%	1,8%	5,5%	0,5%	3,2%	61,5%	2,1%	0,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	2,0%	2,0%	3,9%	2,0%	3,9%	62,7%	2,0%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	1,8%	2,9%	12,7%	2,7%	2,3%	44,3%	2,6%	1,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	6,5%	7,1%	3,0%	0,0%	49,7%	5,3%	0,0%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,8%	1,6%	7,5%	0,8%	0,8%	74,5%	2,0%	0,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	5,3%	4,1%	10,6%	3,2%	3,7%	31,4%	4,6%	4,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	1,4%	15,2%	0,0%	1,4%	52,2%	2,2%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,4%	1,2%	4,2%	0,7%	2,5%	59,5%	2,8%	0,6%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	4,9%	3,2%	5,4%	3,2%	3,8%	43,8%	3,4%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	3,7%	2,1%	6,3%	1,6%	3,2%	36,8%	5,8%	1,6%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	1,5%	1,5%	7,3%	1,2%	2,4%	52,3%	5,2%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	1,8%	1,6%	8,4%	1,3%	2,4%	57,2%	2,4%	0,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,0%	0,0%	6,6%	1,5%	1,0%	64,1%	3,5%	0,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	0,9%	1,9%	8,3%	2,8%	0,9%	38,9%	4,3%	1,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**1,6%**	**2,2%**	**10,4%**	**2,1%**	**2,6%**	**43,9%**	**5,7%**	**0,9%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,2%	1,2%	6,5%	4,1%	2,8%	27,5%	6,1%	1,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	3,9%	3,1%	10,8%	4,2%	4,2%	12,4%	7,7%	2,7%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	1,6%	1,7%	12,4%	2,5%	1,1%	33,3%	11,4%	1,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	0,6%	1,9%	10,6%	1,6%	2,3%	37,1%	7,6%	1,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	1,0%	2,4%	8,6%	3,8%	1,6%	36,4%	8,3%	0,7%
B524(1424) Téléphonistes	100%	2,4%	2,9%	12,5%	3,8%	3,6%	31,4%	3,7%	1,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,2%	2,0%	4,6%	2,6%	1,5%	43,8%	3,9%	1,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,0%	1,1%	5,0%	2,9%	1,1%	49,1%	8,6%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,8%	1,4%	19,6%	1,1%	1,6%	35,3%	6,5%	0,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,0%	1,8%	11,1%	1,4%	2,1%	38,9%	8,2%	0,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	1,6%	4,9%	9,2%	2,6%	2,2%	29,0%	3,4%	1,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	2,6%	3,3%	10,7%	2,9%	2,4%	26,8%	4,9%	1,2%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,4%	5,3%	8,7%	5,4%	3,7%	14,2%	3,2%	2,7%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	4,7%	6,5%	8,1%	3,9%	2,9%	16,4%	8,1%	3,1%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	3,9%	2,0%	6,6%	2,4%	2,8%	22,7%	4,1%	2,0%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	4,2%	4,8%	9,5%	1,8%	3,0%	19,6%	5,4%	0,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**1,6%**	**2,5%**	**11,1%**	**2,6%**	**2,1%**	**32,6%**	**6,4%**	**1,1%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**1,6%**	**2,4%**	**10,8%**	**2,4%**	**2,3%**	**37,5%**	**6,1%**	**1,0%**
Autres professions	**100%**	**2,7%**	**3,8%**	**9,2%**	**3,5%**	**3,8%**	**25,5%**	**4,2%**	**2,1%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**2,7%**	**3,7%**	**9,3%**	**3,4%**	**3,7%**	**26,3%**	**4,4%**	**2,1%**

Source STATISTIQUE CANADA. Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
ARCHITECTURE									
C051(2151) Architectes	0,5%	0,0%	0,3%	4,3%	3,5%	1,9%	1,4%	12,5%	1,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	0,0%	0,0%	0,8%	3,4%	6,4%	3,8%	7,6%	20,3%	2,5%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	0,0%	0,0%	0,6%	5,6%	8,6%	4,0%	8,3%	14,8%	1,9%
ARTS VISUELS									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	0,5%	0,5%	0,9%	5,9%	2,8%	5,2%	4,8%	12,3%	2,3%
F121(5221) Photographes	0,4%	0,4%	0,6%	3,3%	6,6%	3,3%	4,5%	15,0%	2,3%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	0,3%	0,1%	0,2%	3,0%	4,2%	3,2%	3,2%	13,7%	1,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	2,1%	0,0%	0,0%	3,3%	5,3%	1,8%	3,0%	17,8%	2,1%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	0,9%	0,9%	0,0%	6,8%	6,4%	6,0%	6,8%	15,7%	4,3%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	1,2%	0,0%	0,0%	2,5%	6,8%	3,1%	8,0%	22,2%	4,3%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	2,5%	0,0%	1,0%	1,5%	4,1%	2,0%	3,0%	15,7%	3,0%
F011(5111) Bibliothécaires	0,4%	0,4%	0,0%	2,2%	4,0%	3,4%	2,8%	15,2%	0,8%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,1%	0,0%	0,0%	5,4%
F013(5113) Archivistes	1,3%	0,0%	1,3%	2,0%	2,7%	2,7%	3,4%	12,8%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	1,6%	0,4%	0,8%	3,0%	4,1%	3,3%	2,9%	15,4%	1,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	1,4%	0,5%	0,9%	2,9%	4,1%	2,2%	5,0%	16,2%	1,1%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	1,1%	0,0%	0,3%	2,9%	4,1%	3,6%	3,4%	11,3%	1,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	0,0%	0,0%	4,0%	4,0%	3,4%	2,7%	1,3%	13,4%	3,4%
ÉCRIT									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	0,3%	0,0%	0,0%	1,6%	3,1%	1,1%	3,1%	14,4%	1,0%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,2%	2,2%	2,2%	9,7%	0,0%
F023(5123) Journalistes	1,2%	0,3%	1,0%	3,0%	2,6%	1,9%	3,4%	13,5%	1,2%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	0,8%	0,2%	0,5%	3,0%	4,4%	2,8%	3,0%	12,0%	1,6%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	0,8%	1,4%	0,0%	1,2%	3,0%	0,8%	2,0%	12,5%	0,3%
MÉTIERS D'ART									
F144(5244) Artisans/artisanes	2,8%	0,7%	1,1%	5,6%	3,5%	4,8%	6,5%	16,6%	3,7%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	1,0%	0,0%	0,0%	1,5%	10,3%	4,1%	8,8%	10,8%	2,1%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1991

TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	0,3%	0,3%	0,5%	1,9%	4,2%	3,1%	5,9%	16,2%	1,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	0,2%	0,0%	0,2%	0,9%	3,1%	2,2%	1,9%	14,3%	0,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	2,0%	0,0%	0,0%	2,9%	2,9%	2,0%	2,0%	7,8%	2,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	0,7%	0,0%	0,8%	3,5%	3,7%	2,2%	3,2%	13,2%	1,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	4,7%	3,0%	1,8%	13,6%	2,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	0,8%	0,8%	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	1,6%	6,7%	0,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	3,7%	3,4%	2,5%	3,0%	1,8%	3,2%	2,1%	11,2%	2,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0,0%	0,0%	0,0%	4,3%	2,2%	3,6%	0,0%	17,4%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	0,3%	0,0%	0,3%	1,4%	6,1%	3,6%	3,2%	13,0%	0,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	1,1%	1,6%	1,1%	1,1%	5,9%	5,4%	3,2%	9,7%	1,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	3,2%	0,0%	1,1%	1,6%	5,8%	2,6%	1,1%	22,6%	1,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	0,6%	0,0%	0,6%	2,8%	4,3%	1,8%	2,1%	15,6%	0,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	0,0%	0,0%	0,5%	0,5%	5,0%	2,6%	2,4%	12,6%	1,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	1,0%	0,0%	0,0%	1,0%	4,0%	2,5%	1,0%	11,1%	2,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	0,5%	0,0%	0,5%	3,3%	4,5%	4,5%	4,5%	20,6%	1,7%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	0,9%	0,3%	0,5%	2,8%	4,1%	2,9%	3,5%	14,0%	1,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	0,3%	0,3%	0,4%	2,1%	7,0%	5,2%	6,8%	26,2%	0,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	1,5%	0,8%	1,9%	10,8%	4,2%	5,0%	8,9%	15,4%	2,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	0,5%	0,2%	0,2%	3,1%	5,5%	4,1%	2,9%	16,6%	1,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	0,3%	0,0%	0,4%	4,0%	4,7%	3,6%	4,7%	18,1%	1,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	0,4%	0,1%	0,3%	3,1%	5,3%	4,4%	4,6%	17,8%	1,1%
B524(1424) Téléphonistes	0,8%	0,0%	0,3%	2,7%	4,5%	5,0%	4,1%	18,7%	2,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	0,9%	0,2%	0,1%	1,2%	5,6%	1,9%	4,6%	24,4%	0,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	0,0%	0,0%	0,0%	1,4%	6,5%	1,4%	2,5%	19,7%	0,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	0,6%	0,0%	0,1%	4,0%	4,7%	3,1%	3,0%	17,2%	0,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	0,3%	0,1%	0,3%	3,7%	5,4%	2,9%	4,1%	17,0%	1,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	2,9%	0,4%	0,7%	3,1%	5,2%	4,1%	5,8%	21,2%	1,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	1,3%	0,1%	1,0%	4,4%	6,9%	4,9%	5,7%	19,6%	1,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	3,0%	0,6%	1,6%	5,3%	5,1%	6,7%	8,0%	20,2%	2,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	0,5%	0,5%	1,0%	4,7%	4,2%	6,8%	9,6%	16,4%	2,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	2,0%	0,3%	0,8%	4,2%	5,5%	6,3%	8,9%	23,8%	1,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	1,2%	1,2%	1,2%	2,4%	6,0%	7,1%	11,9%	19,6%	1,2%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	0,9%	0,2%	0,6%	3,6%	5,4%	4,1%	5,0%	18,1%	1,2%
Professions des secteurs de la culture et des communications	0,9%	0,2%	0,5%	3,3%	4,6%	3,6%	4,3%	16,9%	1,4%
Autres professions	1,5%	0,5%	3,4%	15,5%	4,9%	4,8%	5,7%	18,1%	3,0%
Ensemble des professions au Québec	1,5%	0,4%	1,5%	5,1%	4,9%	4,8%	5,6%	18,1%	2,9%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 7

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1991

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	0,3%	0,3%	0,5%	1,9%	4,2%	3,1%	5,9%	16,2%	1,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	0,2%	0,0%	0,2%	0,9%	3,1%	2,2%	1,9%	14,3%	0,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	2,0%	0,0%	0,0%	2,9%	2,9%	2,0%	2,0%	7,8%	2,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	0,7%	0,0%	0,8%	3,5%	3,7%	2,2%	3,2%	13,2%	1,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%	4,7%	3,0%	1,8%	13,6%	2,4%
F035(5135) Acteurs/actrices	0,8%	0,8%	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	1,6%	6,7%	0,8%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	3,7%	3,4%	2,5%	3,0%	1,8%	3,2%	2,1%	11,2%	2,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0,0%	0,0%	0,0%	4,3%	2,2%	3,6%	0,0%	17,4%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	0,3%	0,0%	0,3%	1,4%	6,1%	3,6%	3,2%	13,0%	0,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	1,1%	1,6%	1,1%	1,1%	5,9%	5,4%	3,2%	9,7%	1,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	3,2%	0,0%	1,1%	1,6%	5,8%	2,6%	1,1%	22,6%	1,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	0,6%	0,0%	0,6%	2,8%	4,3%	1,8%	2,1%	15,6%	0,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	0,0%	0,0%	0,5%	0,5%	5,0%	2,6%	2,4%	12,6%	1,3%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	1,0%	0,0%	0,0%	1,0%	4,0%	2,5%	1,0%	11,1%	2,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	0,5%	0,0%	0,5%	3,3%	4,5%	4,5%	4,5%	20,6%	1,7%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**0,9%**	**0,3%**	**0,5%**	**2,8%**	**4,1%**	**2,9%**	**3,5%**	**14,0%**	**1,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	0,3%	0,3%	0,4%	2,1%	7,0%	5,2%	6,8%	26,2%	0,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	1,5%	0,8%	1,9%	10,8%	4,2%	5,0%	8,9%	15,4%	2,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	0,5%	0,2%	0,2%	3,1%	5,5%	4,1%	2,9%	16,6%	1,5%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	0,3%	0,0%	0,4%	4,0%	4,7%	3,6%	4,7%	18,1%	1,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	0,4%	0,1%	0,3%	3,1%	5,3%	4,4%	4,6%	17,8%	1,1%
B524(1424) Téléphonistes	0,8%	0,0%	0,3%	2,7%	4,5%	5,0%	4,1%	18,7%	2,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	0,9%	0,2%	0,1%	1,2%	5,6%	1,9%	4,6%	24,4%	0,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	0,0%	0,0%	0,0%	1,4%	6,5%	1,4%	2,5%	19,7%	0,7%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	0,6%	0,0%	0,1%	4,0%	4,7%	3,1%	3,0%	17,2%	0,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	0,3%	0,1%	0,3%	3,7%	5,4%	2,9%	4,1%	17,0%	1,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	2,9%	0,4%	0,7%	3,1%	5,2%	4,1%	5,8%	21,2%	1,7%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	1,3%	0,1%	1,0%	4,4%	6,9%	4,9%	5,7%	19,6%	1,3%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	3,0%	0,6%	1,6%	5,3%	5,1%	6,7%	8,0%	20,2%	2,9%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	0,5%	0,5%	1,0%	4,7%	4,2%	6,8%	9,6%	16,4%	2,6%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	2,0%	0,3%	0,8%	4,2%	5,5%	6,3%	8,9%	23,8%	1,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	1,2%	1,2%	1,2%	2,4%	6,0%	7,1%	11,9%	19,6%	1,2%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**0,9%**	**0,2%**	**0,5%**	**3,6%**	**5,4%**	**4,1%**	**5,0%**	**19,1%**	**1,2%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**0,9%**	**0,2%**	**0,5%**	**3,3%**	**4,8%**	**3,6%**	**4,3%**	**16,9%**	**1,4%**
Autres professions	**1,5%**	**0,5%**	**1,4%**	**5,3%**	**4,9%**	**4,9%**	**5,7%**	**18,1%**	**3,0%**
Ensemble des professions au Québec	**1,5%**	**0,4%**	**1,3%**	**5,1%**	**4,9%**	**4,8%**	**5,6%**	**18,1%**	**2,9%**

Source STATISTIQUE CANADA. Exploration particulière des données du recensement de 1991.

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1993

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
ARCHITECTURE									
C051(2151) Architectes	100%	1,3%	2,4%	15,2%	1,2%	1,2%	46,9%	2,9%	1,9%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	6,0%	1,5%	10,4%	0,0%	4,5%	35,8%	4,5%	0,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	1,5%	4,5%	9,7%	3,0%	3,0%	25,4%	4,5%	1,5%
ARTS VISUELS									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	1,3%	2,2%	15,1%	1,5%	5,2%	35,0%	3,0%	0,0%
F121(5221) Photographes	100%	1,7%	3,9%	8,0%	2,1%	3,5%	41,2%	4,9%	0,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	1,6%	1,5%	12,0%	2,6%	2,5%	38,3%	4,0%	0,8%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	1,4%	2,3%	9,8%	2,3%	1,2%	40,5%	3,0%	0,7%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	0,9%	0,0%	5,9%	0,9%	0,0%	53,0%	0,9%	0,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	1,1%	1,9%	5,5%	0,4%	3,6%	44,6%	3,2%	1,1%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	1,9%	1,4%	19,0%	1,9%	2,9%	33,3%	14,3%	1,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	2,1%	3,0%	11,5%	2,3%	3,2%	41,4%	8,7%	0,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	0,0%	20,3%	2,7%	2,7%	45,9%	9,5%	0,0%
F013(5113) Archivistes	100%	1,7%	4,1%	12,8%	2,3%	0,0%	38,4%	8,7%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	2,3%	2,8%	12,3%	4,3%	2,8%	28,1%	7,2%	1,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	3,3%	1,9%	12,0%	4,0%	3,5%	28,0%	7,3%	1,2%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	1,7%	3,1%	11,4%	2,3%	3,4%	32,1%	8,4%	1,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	0,8%	2,4%	20,9%	1,2%	1,2%	36,1%	9,6%	1,6%
ÉCRIT									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	1,3%	0,3%	8,9%	1,6%	2,7%	52,3%	5,8%	0,0%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	1,4%	1,4%	7,6%	0,0%	1,4%	44,4%	16,0%	0,0%
F023(5123) Journalistes	100%	2,8%	3,7%	11,5%	3,3%	3,2%	42,7%	4,3%	1,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	1,5%	1,9%	12,0%	1,3%	2,0%	41,3%	7,8%	1,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	0,0%	0,3%	8,0%	1,0%	1,1%	46,2%	17,0%	0,3%
MÉTIERS D'ART									
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	2,1%	3,8%	8,4%	1,3%	3,8%	24,2%	5,3%	1,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	0,0%	0,0%	3,7%	0,0%	1,6%	54,2%	0,0%	0,0%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	2,9%	1,4%	7,0%	1,9%	2,7%	46,9%	6,4%	0,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	1,2%	1,0%	5,9%	0,8%	1,0%	62,3%	3,5%	0,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	0,0%	7,0%	2,3%	3,5%	65,1%	4,7%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	2,4%	3,2%	11,3%	1,2%	3,3%	45,0%	3,7%	0,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	2,7%	11,0%	1,8%	2,7%	35,6%	3,7%	0,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	1,8%	6,2%	0,6%	1,2%	65,8%	3,7%	0,6%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	2,2%	3,6%	9,7%	2,7%	3,2%	27,2%	4,4%	4,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	0,0%	9,4%	0,0%	1,3%	48,8%	6,3%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,4%	2,1%	3,8%	1,2%	2,3%	58,1%	1,5%	0,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	2,5%	3,5%	6,6%	1,5%	3,0%	36,4%	5,1%	1,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotéiédiffusion	100%	3,0%	3,0%	9,6%	4,1%	2,0%	26,9%	7,1%	2,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,8%	1,9%	7,3%	1,3%	1,5%	49,3%	3,4%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,6%	1,5%	6,8%	1,4%	2,1%	57,3%	1,9%	1,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,7%	0,7%	5,6%	0,0%	1,1%	51,9%	1,9%	1,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	1,4%	4,2%	9,4%	2,1%	1,4%	36,9%	6,3%	1,4%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	1,5%	2,1%	10,0%	1,8%	2,4%	42,6%	5,7%	0,9%
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,9%	1,4%	7,8%	2,7%	2,0%	31,8%	5,6%	1,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	2,2%	0,0%	7,8%	2,2%	0,0%	27,8%	6,7%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	3,3%	2,4%	14,1%	2,7%	3,7%	25,0%	10,4%	2,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	1,4%	1,7%	10,6%	1,6%	1,8%	37,4%	8,0%	0,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	1,6%	2,9%	10,4%	3,9%	1,8%	31,8%	9,0%	0,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	2,8%	2,3%	12,6%	3,9%	3,3%	28,0%	5,6%	1,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,2%	1,4%	4,6%	3,2%	2,0%	42,1%	3,5%	0,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,4%	1,2%	9,4%	1,4%	2,0%	45,0%	7,7%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,7%	1,0%	16,6%	0,7%	1,1%	32,4%	7,7%	0,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	0,6%	1,1%	10,6%	1,2%	2,6%	39,0%	7,9%	0,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	1,4%	2,9%	8,2%	2,2%	3,2%	29,0%	7,1%	1,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	1,6%	2,7%	12,5%	3,0%	2,9%	24,6%	4,9%	1,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,1%	5,6%	8,8%	6,5%	4,3%	12,3%	4,0%	4,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	5,0%	0,0%	12,9%	3,0%	6,0%	9,5%	7,5%	2,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	3,1%	3,8%	7,6%	2,6%	3,4%	20,0%	5,9%	1,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	2,3%	3,2%	7,7%	3,2%	4,5%	13,5%	6,3%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	1,5%	2,1%	11,1%	2,4%	2,4%	31,4%	7,0%	1,0%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	1,5%	2,1%	10,6%	2,2%	2,4%	36,3%	6,4%	1,0%
Autres professions	100%	2,7%	3,7%	9,1%	3,4%	4,0%	23,5%	4,4%	2,2%
Ensemble des professions au Québec	100%	2,6%	3,6%	9,2%	3,3%	3,9%	24,4%	4,5%	2,1%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Total	Bas-Saint-Laurent	Saguenay - Lac-Saint-Jean	Québec	Mauricie	Estrie	Montréal	Outaouais	Abitibi-Témiscamingue
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	2,9%	1,4%	7,0%	1,9%	2,7%	46,9%	6,4%	0,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	1,2%	1,0%	5,9%	0,8%	1,0%	62,3%	3,5%	0,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	0,0%	0,0%	7,0%	2,3%	3,5%	65,1%	4,7%	0,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	2,4%	3,2%	11,3%	1,2%	3,3%	45,0%	3,7%	0,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	0,0%	2,7%	11,0%	1,8%	2,7%	35,6%	3,7%	0,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	0,0%	1,8%	6,2%	0,6%	1,2%	65,8%	3,7%	0,6%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	2,2%	3,6%	9,7%	2,7%	3,2%	27,2%	4,4%	4,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	0,0%	0,0%	9,4%	0,0%	1,3%	48,8%	6,3%	0,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	0,4%	2,1%	3,8%	1,2%	2,3%	58,1%	1,5%	0,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	2,5%	3,5%	6,6%	1,5%	3,0%	36,4%	5,1%	1,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	3,0%	3,0%	9,6%	4,1%	2,0%	26,9%	7,1%	2,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	0,8%	1,9%	7,3%	1,3%	1,5%	49,3%	3,4%	0,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	0,6%	1,5%	6,8%	1,4%	2,1%	57,3%	1,9%	1,4%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	0,7%	0,7%	5,6%	0,0%	1,1%	51,9%	1,9%	1,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	1,4%	4,2%	9,4%	2,1%	1,4%	36,9%	6,3%	1,4%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**1,5%**	**2,1%**	**10,0%**	**1,8%**	**2,4%**	**42,6%**	**5,7%**	**0,9%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,9%	1,4%	7,8%	2,7%	2,0%	31,8%	5,6%	1,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	2,2%	0,0%	7,8%	2,2%	0,0%	27,8%	6,7%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	3,3%	2,4%	14,1%	2,7%	3,7%	25,0%	10,4%	2,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	1,4%	1,7%	10,6%	1,6%	1,8%	37,4%	8,0%	0,8%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	1,6%	2,9%	10,4%	3,9%	1,8%	31,8%	9,0%	0,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	2,8%	2,3%	12,6%	3,9%	3,3%	28,0%	5,6%	1,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,2%	1,4%	4,6%	3,2%	2,0%	42,1%	3,5%	0,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,4%	1,2%	9,4%	1,4%	2,0%	45,0%	7,7%	0,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	0,7%	1,0%	16,6%	0,7%	1,1%	32,4%	7,7%	0,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	0,6%	1,1%	10,6%	1,2%	2,6%	39,0%	7,9%	0,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	1,4%	2,9%	8,2%	2,2%	3,2%	29,0%	7,1%	1,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	1,6%	2,7%	12,5%	3,0%	2,9%	24,6%	4,9%	1,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	3,1%	5,6%	8,8%	6,5%	4,3%	12,3%	4,0%	4,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	5,0%	0,0%	12,9%	3,0%	6,0%	9,5%	7,5%	2,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	3,1%	3,8%	7,6%	2,6%	3,4%	20,0%	5,9%	1,8%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	2,3%	3,2%	7,7%	3,2%	4,5%	13,5%	6,3%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**1,5%**	**2,1%**	**11,1%**	**2,4%**	**2,4%**	**31,4%**	**7,0%**	**1,0%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**1,5%**	**2,1%**	**10,6%**	**2,2%**	**2,4%**	**36,3%**	**6,4%**	**1,0%**
Autres professions	**100%**	**2,7%**	**3,7%**	**9,1%**	**3,4%**	**4,0%**	**23,5%**	**4,4%**	**2,2%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**2,6%**	**3,6%**	**9,2%**	**3,3%**	**3,9%**	**24,4%**	**4,5%**	**2,1%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
ARCHITECTURE									
C051(2151) Architectes	0,0%	0,0%	0,5%	3,9%	4,6%	2,9%	4,0%	10,6%	0,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	0,0%	0,0%	1,5%	4,5%	9,7%	3,7%	4,5%	9,7%	3,7%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	1,9%	0,7%	0,7%	11,6%	6,7%	4,9%	4,1%	13,4%	3,0%
ARTS VISUELS									
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	0,4%	0,9%	0,9%	4,9%	4,0%	2,8%	4,7%	16,0%	2,1%
F121(5221) Photographes	0,4%	0,0%	0,4%	2,8%	2,8%	4,3%	5,8%	15,9%	1,9%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	0,6%	0,1%	0,4%	3,4%	5,9%	5,0%	4,8%	14,7%	1,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	0,0%	0,0%	0,5%	4,4%	5,3%	4,9%	6,0%	16,0%	1,6%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	7,3%	3,7%	5,0%	17,4%	1,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	0,4%	0,4%	0,8%	1,5%	7,0%	2,5%	6,4%	18,0%	1,5%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART									
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	1,0%	0,0%	1,0%	2,9%	2,4%	1,9%	4,3%	10,0%	1,0%
F011(5111) Bibliothécaires	0,6%	0,0%	0,0%	1,9%	5,5%	1,5%	5,1%	11,7%	0,6%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	0,0%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	2,7%	6,8%	6,8%	0,0%
F013(5113) Archivistes	1,2%	0,0%	1,7%	2,3%	4,1%	3,5%	5,2%	14,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	1,7%	0,4%	0,7%	4,0%	5,0%	4,9%	4,5%	16,1%	1,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	1,2%	0,0%	1,4%	5,2%	3,8%	4,9%	4,9%	16,0%	1,4%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	1,2%	1,1%	0,9%	4,1%	4,4%	3,7%	5,3%	13,6%	1,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	0,0%	0,8%	1,6%	2,8%	2,0%	0,8%	2,8%	14,5%	0,8%
ÉCRIT									
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	0,3%	0,3%	0,8%	2,0%	3,4%	1,2%	3,1%	15,6%	0,5%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%	8,3%	1,4%	1,4%	12,5%	1,4%
F023(5123) Journalistes	1,4%	0,3%	2,1%	1,2%	1,8%	3,0%	3,7%	11,9%	1,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	0,3%	0,1%	0,7%	2,6%	3,4%	3,2%	3,4%	16,5%	1,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	0,4%	2,0%	0,6%	0,8%	3,1%	1,4%	2,4%	15,2%	0,3%
MÉTIERS D'ART									
F144(5244) Artisans/artisanes	1,3%	1,3%	2,1%	5,1%	3,2%	3,4%	9,8%	19,3%	4,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	0,0%	0,0%	0,0%	3,7%	9,5%	3,7%	5,3%	16,3%	2,1%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	1,4%	0,4%	0,8%	0,8%	4,1%	1,6%	5,1%	15,8%	0,6%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	0,5%	0,2%	0,0%	1,2%	3,0%	2,0%	2,7%	13,3%	0,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%	12,8%	2,3%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	0,2%	0,0%	0,9%	3,6%	2,7%	1,9%	2,9%	14,1%	3,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	0,9%	0,0%	0,9%	2,3%	5,9%	3,7%	5,5%	20,1%	2,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	2,8%	1,2%	2,8%	11,4%	0,6%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	4,6%	4,4%	2,7%	3,9%	1,5%	1,9%	4,9%	15,5%	3,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0,0%	1,3%	0,0%	4,4%	4,4%	1,9%	5,0%	15,0%	2,5%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	0,3%	0,0%	0,3%	2,0%	5,6%	3,5%	3,2%	14,1%	1,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	1,0%	0,0%	0,0%	3,5%	3,0%	5,1%	3,5%	24,2%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	1,5%	0,0%	1,0%	1,0%	4,1%	4,6%	8,1%	20,3%	1,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	0,4%	0,0%	1,0%	1,9%	5,2%	1,9%	2,7%	18,0%	3,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	0,4%	0,0%	0,0%	1,2%	4,2%	2,3%	4,6%	13,7%	0,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	0,0%	0,0%	0,7%	0,0%	5,9%	5,6%	4,8%	18,5%	1,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	0,0%	0,0%	1,0%	2,1%	7,0%	4,9%	3,5%	17,4%	1,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	0,7%	0,4%	0,7%	2,8%	4,2%	3,1%	4,3%	15,1%	1,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	0,4%	0,0%	0,7%	2,0%	8,8%	3,6%	5,3%	24,4%	0,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,9%	6,7%	10,0%	27,8%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	1,2%	0,0%	0,0%	3,3%	4,2%	4,9%	6,1%	13,7%	2,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	0,4%	0,2%	0,4%	2,8%	5,8%	4,5%	3,9%	17,5%	1,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	0,7%	0,1%	0,4%	2,3%	5,6%	3,9%	4,8%	19,1%	1,0%
B524(1424) Téléphonistes	0,3%	0,0%	0,4%	3,1%	6,2%	4,6%	5,4%	18,3%	2,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	0,7%	0,4%	0,0%	1,1%	6,2%	2,7%	5,0%	24,0%	1,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	0,4%	0,0%	0,0%	1,6%	6,5%	2,6%	3,2%	18,1%	0,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	0,4%	0,1%	0,1%	4,6%	6,5%	3,9%	3,2%	19,8%	0,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	0,6%	0,1%	0,2%	3,3%	5,8%	3,2%	4,1%	18,2%	1,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	1,4%	0,5%	0,7%	2,4%	6,2%	4,1%	5,8%	21,4%	2,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	1,2%	0,3%	0,9%	4,3%	5,9%	5,2%	6,6%	20,0%	1,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	3,1%	0,9%	1,0%	4,5%	7,1%	8,8%	6,2%	17,5%	2,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	2,0%	0,0%	2,0%	4,0%	3,5%	7,5%	8,5%	23,4%	3,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	1,8%	0,5%	0,8%	4,3%	6,6%	5,7%	9,9%	20,8%	1,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	3,2%	0,0%	0,9%	4,1%	6,8%	7,2%	7,7%	22,5%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	0,9%	0,2%	0,4%	3,2%	6,1%	4,2%	5,1%	19,7%	1,3%
Professions des secteurs de la culture et des communications	0,8%	0,3%	0,6%	3,1%	5,3%	3,7%	4,7%	17,7%	1,4%
Autres professions	1,5%	0,6%	1,3%	5,5%	4,9%	5,4%	6,2%	18,5%	3,1%
Ensemble des professions au Québec	1,4%	0,6%	1,3%	5,4%	4,9%	5,3%	6,1%	18,4%	3,0%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 8

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la région administrative

ANNÉE 1996

	Côte-Nord	Nord-du-Québec	Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine	Chaudière-Appalaches	Laval	Lanaudière	Laurentides	Montérégie	Centre du Québec
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN									
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	1,4%	0,4%	0,8%	0,8%	4,1%	1,6%	5,1%	15,8%	0,6%
F031(5131) Productеurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	0,5%	0,2%	0,0%	1,2%	3,0%	2,0%	2,7%	13,3%	0,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%	12,8%	2,3%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	0,2%	0,0%	0,9%	3,6%	2,7%	1,9%	2,9%	14,1%	3,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	0,9%	0,0%	0,9%	2,3%	5,9%	3,7%	5,5%	20,1%	2,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	2,8%	1,2%	2,8%	11,4%	0,6%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	4,6%	4,4%	2,7%	3,9%	1,5%	1,9%	4,9%	15,5%	3,6%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	0,0%	1,3%	0,0%	4,4%	4,4%	1,9%	5,0%	15,0%	2,5%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	0,3%	0,0%	0,3%	2,0%	5,6%	3,5%	3,2%	14,1%	1,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	1,0%	0,0%	0,0%	3,5%	3,0%	5,1%	3,5%	24,2%	0,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	1,5%	0,0%	1,0%	1,0%	4,1%	4,6%	8,1%	20,3%	1,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	0,4%	0,0%	1,0%	1,9%	5,2%	1,9%	2,7%	18,0%	3,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	0,4%	0,0%	0,0%	1,2%	4,2%	2,3%	4,6%	13,7%	0,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	0,0%	0,0%	0,7%	0,0%	5,9%	5,6%	4,8%	18,5%	1,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	0,0%	0,0%	1,0%	2,1%	7,0%	4,9%	3,5%	17,4%	1,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**0,7%**	**0,4%**	**0,7%**	**2,8%**	**4,2%**	**3,1%**	**4,3%**	**15,1%**	**1,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS									
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	0,4%	0,0%	0,7%	2,0%	8,8%	3,6%	5,3%	24,4%	0,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	8,9%	6,7%	10,0%	27,8%	0,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	1,2%	0,0%	0,0%	3,8%	4,2%	4,9%	6,1%	13,7%	2,8%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	0,4%	0,2%	0,4%	2,8%	5,8%	4,5%	3,9%	17,5%	1,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	0,7%	0,1%	0,4%	2,3%	5,6%	3,9%	4,8%	19,1%	1,0%
B524(1424) Téléphonistes	0,3%	0,0%	0,4%	3,1%	6,2%	4,6%	5,4%	18,3%	2,0%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	0,7%	0,4%	0,0%	1,1%	6,2%	2,7%	5,0%	24,0%	1,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	0,4%	0,0%	0,0%	1,6%	6,5%	2,6%	3,2%	18,1%	0,5%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	0,4%	0,1%	0,1%	4,6%	6,5%	3,9%	3,2%	19,8%	0,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	0,6%	0,1%	0,2%	3,3%	5,8%	3,2%	4,1%	18,2%	1,0%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	1,4%	0,5%	0,7%	2,4%	6,2%	4,1%	5,8%	21,4%	2,1%
C142(2242) Electroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	1,2%	0,3%	0,9%	4,3%	5,9%	5,2%	6,6%	20,0%	1,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	3,1%	0,9%	1,0%	4,5%	7,1%	8,8%	6,2%	17,5%	2,1%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	2,0%	0,0%	2,0%	4,0%	3,5%	7,5%	8,5%	23,4%	3,0%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	1,8%	0,5%	0,8%	4,3%	6,6%	5,7%	9,9%	20,8%	1,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	3,2%	0,0%	0,9%	4,1%	6,8%	7,2%	7,7%	22,5%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**0,9%**	**0,2%**	**0,4%**	**3,2%**	**6,1%**	**4,2%**	**5,1%**	**19,7%**	**1,3%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**0,8%**	**0,3%**	**0,6%**	**3,1%**	**5,3%**	**3,7%**	**4,7%**	**17,7%**	**1,4%**
Autres professions	**1,5%**	**0,5%**	**1,3%**	**5,5%**	**4,9%**	**5,4%**	**6,2%**	**18,5%**	**3,1%**
Ensemble des professions au Québec	**1,4%**	**0,5%**	**1,3%**	**5,4%**	**4,9%**	**5,3%**	**6,1%**	**18,4%**	**3,0%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE VII

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la RMR

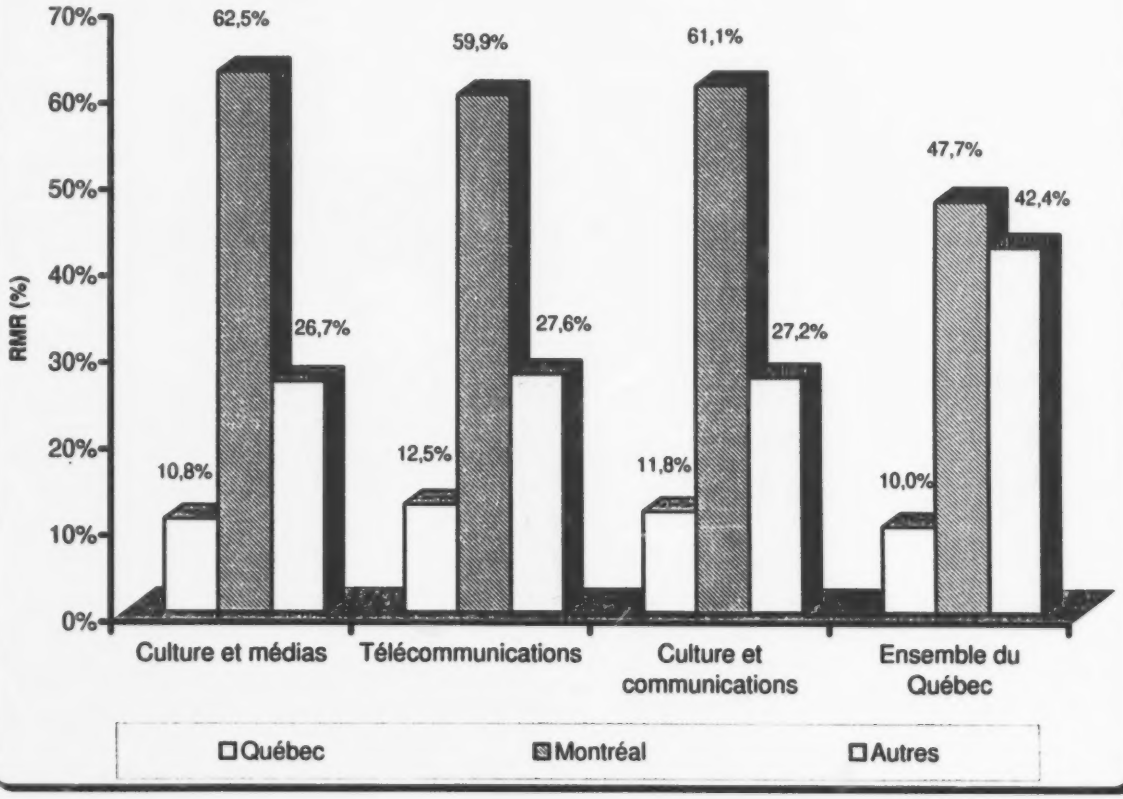


TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1991

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100,0%	2,2%	16,8%	0,6%	1,4%	63,7%	2,4%	12,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100,0%	2,9%	9,7%	0,8%	0,8%	52,9%	4,6%	28,2%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100,0%	2,8%	12,3%	1,2%	5,2%	55,8%	2,1%	20,6%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100,0%	0,6%	13,8%	1,4%	0,9%	56,8%	1,7%	24,8%
F121(5221) Photographes	100,0%	1,4%	10,6%	2,5%	0,6%	64,1%	5,1%	15,7%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100,0%	1,5%	12,7%	1,8%	1,5%	64,2%	3,7%	14,6%
F142(5242) Designers d'intérieur	100,0%	2,9%	12,9%	1,5%	2,9%	59,2%	4,4%	16,1%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100,0%	1,7%	8,9%	0,8%	3,4%	59,1%	3,4%	22,8%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100,0%	1,2%	8,7%	0,0%	2,5%	61,5%	4,3%	21,7%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100,0%	0,0%	14,9%	2,0%	2,0%	48,8%	9,5%	22,9%
F011(5111) Bibliothécaires	100,0%	1,2%	10,4%	2,6%	3,0%	61,6%	6,3%	15,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100,0%	0,0%	21,6%	5,4%	0,0%	59,5%	5,4%	8,1%
F013(5113) Archivistes	100,0%	1,3%	12,7%	0,0%	2,0%	58,0%	9,3%	16,7%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100,0%	1,3%	14,6%	3,3%	1,4%	50,9%	10,2%	18,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100,0%	1,3%	13,4%	0,9%	3,0%	55,1%	9,8%	16,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100,0%	1,9%	14,7%	2,5%	2,8%	54,1%	8,4%	15,7%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100,0%	4,7%	18,8%	2,0%	2,7%	38,3%	8,1%	25,5%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100,0%	0,7%	9,5%	1,6%	1,0%	70,4%	5,3%	11,5%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100,0%	0,0%	7,9%	3,7%	1,1%	66,8%	14,2%	6,3%
F023(5123) Journalistes	100,0%	2,3%	12,0%	1,7%	2,2%	58,8%	3,7%	19,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100,0%	1,6%	17,8%	1,1%	1,4%	57,2%	7,7%	13,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100,0%	0,4%	8,9%	0,7%	0,5%	65,5%	16,0%	8,0%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100,0%	2,4%	6,5%	3,1%	1,1%	49,5%	1,7%	35,8%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100,0%	0,0%	5,2%	0,0%	1,0%	79,9%	0,0%	13,9%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1991

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100,0%	0,9%	7,6%	1,6%	0,3%	70,1%	5,6%	13,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100,0%	1,3%	6,2%	2,1%	0,0%	77,8%	2,1%	10,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100,0%	2,0%	5,0%	3,0%	2,0%	78,0%	2,0%	8,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100,0%	1,9%	14,4%	1,6%	2,2%	59,4%	2,5%	17,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100,0%	2,4%	7,6%	0,0%	2,4%	65,3%	5,9%	16,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100,0%	1,6%	7,0%	0,0%	0,8%	81,6%	1,6%	7,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100,0%	2,3%	10,7%	2,3%	1,4%	43,5%	4,1%	35,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100,0%	1,4%	16,8%	0,0%	0,0%	63,6%	2,1%	16,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100,0%	0,6%	4,4%	1,9%	0,3%	79,0%	2,5%	11,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100,0%	2,1%	5,9%	2,7%	3,2%	62,0%	4,8%	19,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100,0%	1,6%	7,9%	3,2%	0,0%	67,4%	5,8%	14,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100,0%	0,6%	8,8%	2,1%	0,9%	73,9%	4,9%	8,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100,0%	0,8%	8,1%	2,1%	1,6%	75,5%	2,3%	9,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100,0%	0,0%	7,5%	0,0%	1,5%	78,5%	3,0%	9,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100,0%	1,0%	9,5%	1,0%	2,6%	63,1%	3,8%	19,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100,0%	1,5%	11,4%	1,7%	1,5%	62,1%	5,4%	16,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100,0%	0,9%	7,5%	2,8%	4,1%	66,6%	5,9%	12,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100,0%	0,0%	11,1%	0,8%	1,5%	34,5%	6,1%	46,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100,0%	1,1%	13,9%	1,0%	1,4%	56,6%	10,7%	15,4%
B521(1421) Opérateurs/operatrices d'ordinateurs	100,0%	1,5%	12,4%	1,6%	0,9%	59,4%	7,3%	17,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100,0%	1,6%	9,9%	1,1%	1,8%	62,6%	7,8%	15,1%
B524(1424) Téléphonistes	100,0%	2,0%	13,5%	3,0%	2,9%	55,2%	3,6%	19,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100,0%	1,7%	5,5%	1,0%	2,7%	73,3%	3,9%	11,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100,0%	1,1%	5,4%	0,7%	2,1%	76,4%	7,5%	6,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100,0%	1,1%	22,7%	1,3%	0,9%	59,9%	6,5%	7,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100,0%	1,3%	13,3%	1,6%	1,1%	62,8%	7,6%	12,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100,0%	3,6%	10,5%	1,8%	2,1%	55,6%	3,1%	23,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100,0%	2,4%	12,7%	1,8%	1,3%	54,9%	4,4%	22,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100,0%	3,0%	9,3%	1,9%	3,2%	39,4%	2,5%	40,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100,0%	3,1%	6,0%	2,1%	2,1%	41,0%	6,8%	38,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100,0%	1,3%	7,8%	2,2%	1,5%	57,3%	3,5%	26,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100,0%	2,4%	7,8%	2,4%	1,2%	53,0%	5,4%	27,7%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100,0%	1,7%	12,8%	1,6%	1,7%	58,9%	6,0%	17,4%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100,0%	1,6%	12,1%	1,7%	1,6%	60,3%	6,7%	17,0%
Autres professions	100,0%	2,1%	9,8%	2,1%	1,9%	47,6%	3,5%	33,0%
Ensemble des professions au Québec	100,0%	2,1%	9,9%	2,0%	1,9%	48,5%	3,6%	32,0%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1986

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1989

TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1991

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100,0%	0,9%	7,6%	1,6%	0,3%	70,1%	5,6%	13,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100,0%	1,3%	6,2%	2,1%	0,0%	77,8%	2,1%	10,5%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100,0%	2,0%	5,0%	3,0%	2,0%	78,0%	2,0%	8,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100,0%	1,9%	14,4%	1,6%	2,2%	59,4%	2,5%	17,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100,0%	2,4%	7,6%	0,0%	2,4%	65,3%	5,9%	16,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100,0%	1,6%	7,0%	0,0%	0,8%	81,6%	1,6%	7,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100,0%	2,3%	10,7%	2,3%	1,4%	43,5%	4,1%	35,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100,0%	1,4%	16,8%	0,0%	0,0%	63,6%	2,1%	16,1%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100,0%	0,6%	4,4%	1,9%	0,3%	79,0%	2,5%	11,3%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100,0%	2,1%	5,9%	2,7%	3,2%	62,0%	4,8%	19,3%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100,0%	1,6%	7,9%	3,2%	0,0%	67,4%	5,8%	14,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100,0%	0,6%	8,8%	2,1%	0,9%	73,9%	4,9%	8,8%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100,0%	0,8%	8,1%	2,1%	1,6%	75,5%	2,3%	9,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100,0%	0,0%	7,5%	0,0%	1,5%	78,5%	3,0%	9,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100,0%	1,0%	9,5%	1,0%	2,6%	63,1%	3,8%	19,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100,0%**	**1,5%**	**11,4%**	**1,7%**	**1,5%**	**62,1%**	**5,4%**	**16,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100,0%	0,9%	7,5%	2,8%	4,1%	66,6%	5,9%	12,2%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100,0%	0,0%	11,1%	0,8%	1,5%	34,5%	6,1%	46,0%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100,0%	1,1%	13,9%	1,0%	1,4%	56,6%	10,7%	15,4%
B521(1421) Opérateurs/operatrices d'ordinateurs	100,0%	1,5%	12,4%	1,6%	0,9%	59,4%	7,3%	17,1%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100,0%	1,6%	9,9%	1,1%	1,8%	62,6%	7,8%	15,1%
B524(1424) Téléphonistes	100,0%	2,0%	13,5%	3,0%	2,9%	55,2%	3,6%	19,7%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100,0%	1,7%	5,5%	1,0%	2,7%	73,3%	3,9%	11,8%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100,0%	1,1%	5,4%	0,7%	2,1%	76,4%	7,5%	6,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100,0%	1,1%	22,7%	1,3%	0,9%	59,9%	6,5%	7,5%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100,0%	1,3%	13,3%	1,6%	1,1%	62,8%	7,6%	12,3%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100,0%	3,6%	10,5%	1,8%	2,1%	55,6%	3,1%	23,3%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100,0%	2,4%	12,7%	1,8%	1,3%	54,9%	4,4%	22,5%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100,0%	3,0%	9,3%	1,9%	3,2%	39,4%	2,5%	40,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100,0%	3,1%	6,0%	2,1%	2,1%	41,0%	6,8%	38,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100,0%	1,3%	7,8%	2,2%	1,5%	57,3%	3,5%	26,3%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100,0%	2,4%	7,8%	2,4%	1,2%	53,0%	5,4%	27,7%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100,0%**	**1,7%**	**12,8%**	**1,6%**	**1,7%**	**58,9%**	**6,0%**	**17,4%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100,0%**	**1,6%**	**12,1%**	**1,7%**	**1,6%**	**60,3%**	**5,7%**	**17,0%**
Autres professions	**100,0%**	**2,1%**	**9,8%**	**2,1%**	**1,9%**	**47,6%**	**3,5%**	**33,0%**
Ensemble des professions au Québec	**100,0%**	**2,1%**	**9,9%**	**2,0%**	**1,9%**	**48,5%**	**3,6%**	**32,0%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1991

TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1996

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100,0%	1,3%	16,8%	0,7%	1,0%	62,2%	2,5%	15,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100,0%	1,5%	14,7%	4,4%	0,0%	58,1%	3,7%	17,6%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100,0%	3,0%	16,0%	1,1%	1,5%	49,3%	4,9%	24,3%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100,0%	1,2%	14,2%	1,9%	0,4%	52,7%	2,7%	26,9%
F121(5221) Photographes	100,0%	3,2%	9,1%	2,6%	1,1%	59,0%	4,5%	20,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100,0%	1,1%	13,4%	1,4%	1,8%	61,7%	3,8%	16,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100,0%	1,4%	10,9%	0,5%	1,9%	62,6%	2,6%	20,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100,0%	0,0%	7,6%	0,0%	0,0%	78,0%	0,9%	13,5%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100,0%	1,5%	5,1%	2,3%	0,0%	70,9%	2,6%	17,7%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100,0%	1,0%	19,8%	1,4%	1,0%	49,3%	14,0%	13,5%
F011(5111) Bibliothécaires	100,0%	1,5%	13,3%	2,5%	2,1%	61,9%	8,5%	10,1%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100,0%	0,0%	20,5%	0,0%	2,7%	58,9%	11,0%	6,8%
F013(5113) Archivistes	100,0%	2,8%	14,2%	0,0%	1,7%	60,2%	8,5%	12,5%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100,0%	2,1%	13,6%	2,2%	2,6%	50,7%	6,3%	22,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100,0%	0,9%	15,4%	2,6%	2,6%	48,6%	7,2%	22,7%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100,0%	2,3%	13,1%	2,2%	1,6%	53,0%	7,8%	20,0%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100,0%	0,8%	17,3%	0,8%	0,8%	48,8%	8,9%	22,6%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100,0%	0,0%	9,1%	2,1%	0,9%	70,8%	5,6%	11,4%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100,0%	1,4%	7,1%	1,4%	1,4%	66,7%	15,6%	6,4%
F023(5123) Journalistes	100,0%	3,3%	11,2%	1,5%	1,9%	56,9%	3,7%	21,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100,0%	1,5%	13,0%	1,3%	1,1%	62,2%	7,5%	13,3%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100,0%	0,2%	8,4%	0,8%	0,8%	63,8%	16,7%	9,5%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100,0%	1,7%	8,1%	2,8%	0,4%	43,6%	4,1%	39,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100,0%	0,0%	4,1%	2,1%	0,0%	84,5%	0,0%	9,3%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1996

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100,0%	1,2%	7,7%	1,5%	1,5%	66,3%	6,0%	15,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100,0%	0,7%	6,0%	0,6%	0,8%	78,7%	3,4%	9,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100,0%	0,0%	7,8%	3,3%	2,2%	71,1%	5,6%	10,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100,0%	2,6%	12,6%	2,3%	1,1%	59,9%	3,5%	17,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100,0%	1,3%	10,7%	2,2%	0,9%	58,9%	3,1%	22,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100,0%	0,9%	6,1%	1,2%	0,0%	78,5%	3,7%	9,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100,0%	2,2%	8,7%	2,4%	1,7%	43,1%	3,6%	38,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100,0%	0,0%	11,3%	0,0%	0,0%	69,4%	5,0%	14,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100,0%	1,7%	4,0%	1,2%	0,3%	79,6%	1,1%	12,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100,0%	2,5%	10,1%	2,0%	1,0%	67,3%	4,0%	13,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100,0%	2,0%	10,6%	2,0%	2,0%	55,1%	5,1%	23,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100,0%	1,0%	8,1%	1,3%	1,0%	73,5%	2,9%	12,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100,0%	1,0%	6,5%	1,7%	0,6%	76,7%	1,9%	11,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100,0%	0,7%	5,9%	0,7%	0,7%	78,2%	1,1%	12,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100,0%	2,1%	9,7%	0,0%	1,7%	59,9%	5,9%	20,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100,0%	1,5%	10,8%	1,8%	1,2%	62,5%	5,3%	17,1%
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100,0%	1,4%	8,8%	1,1%	2,4%	68,0%	5,5%	12,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100,0%	0,0%	6,5%	0,0%	2,2%	73,1%	6,5%	11,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100,0%	1,6%	14,1%	2,5%	1,5%	48,3%	9,6%	22,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100,0%	0,2%	11,9%	1,5%	1,0%	60,8%	6,9%	17,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100,0%	2,0%	11,1%	1,2%	1,5%	59,5%	8,7%	16,0%
B524(1424) Téléphonistes	100,0%	1,3%	13,6%	2,7%	2,3%	54,6%	5,4%	20,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100,0%	1,3%	4,8%	1,5%	2,6%	74,7%	3,4%	11,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100,0%	0,7%	10,2%	1,1%	1,1%	71,2%	7,4%	8,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100,0%	0,9%	20,2%	1,0%	0,6%	61,7%	7,6%	8,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100,0%	0,8%	12,7%	1,9%	0,9%	65,3%	7,7%	10,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100,0%	2,0%	8,6%	2,2%	1,8%	57,8%	6,7%	20,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100,0%	2,2%	14,0%	2,1%	1,9%	52,2%	4,6%	23,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100,0%	3,7%	8,3%	3,3%	3,8%	43,0%	3,3%	34,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100,0%	0,0%	11,1%	4,8%	1,4%	38,6%	5,8%	38,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100,0%	2,8%	8,1%	2,4%	1,8%	53,8%	4,9%	26,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100,0%	1,3%	7,1%	1,3%	2,2%	49,6%	4,5%	33,9%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100,0%	1,5%	12,5%	1,7%	1,5%	59,9%	6,6%	16,2%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100,0%	1,5%	11,8%	1,7%	1,4%	61,1%	6,0%	16,6%
Autres professions	100,0%	2,1%	9,9%	2,1%	1,9%	46,7%	3,6%	33,7%
Ensemble des professions au Québec	100,0%	2,1%	10,0%	2,1%	1,9%	47,7%	3,8%	32,5%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 9

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la RMR

ANNÉE 1996

	Total	Chicoutimi Jonquière	Québec	Sherbrooke	Trois-Rivières	Montréal	Ottawa-Hull	Autres RMR
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100,0%	1,2%	7,7%	1,5%	1,5%	66,3%	6,0%	15,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100,0%	0,7%	6,0%	0,6%	0,8%	78,7%	3,4%	9,8%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100,0%	0,0%	7,8%	3,3%	2,2%	71,1%	5,6%	10,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100,0%	2,6%	12,6%	2,3%	1,1%	59,9%	3,5%	17,9%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100,0%	1,3%	10,7%	2,2%	0,9%	58,9%	3,1%	22,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100,0%	0,9%	6,1%	1,2%	0,0%	78,5%	3,7%	9,5%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100,0%	2,2%	8,7%	2,4%	1,7%	43,1%	3,6%	38,3%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100,0%	0,0%	11,3%	0,0%	0,0%	69,4%	5,0%	14,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concep'eurs/ conceptrices artistiques	100,0%	1,7%	4,0%	1,2%	0,3%	79,6%	1,1%	12,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100,0%	2,5%	10,1%	2,0%	1,0%	67,3%	4,0%	13,1%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100,0%	2,0%	10,6%	2,0%	2,0%	55,1%	5,1%	23,2%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100,0%	1,0%	8,1%	1,3%	1,0%	73,5%	2,9%	12,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100,0%	1,0%	6,5%	1,7%	0,6%	76,7%	1,9%	11,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100,0%	0,7%	5,9%	0,7%	0,7%	78,2%	1,1%	12,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100,0%	2,1%	9,7%	0,0%	1,7%	59,9%	5,9%	20,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100,0%**	**1,5%**	**10,8%**	**1,6%**	**1,2%**	**62,5%**	**5,3%**	**17,1%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100,0%	1,4%	8,8%	1,1%	2,4%	68,0%	5,5%	12,6%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100,0%	0,0%	6,5%	0,0%	2,2%	73,1%	6,5%	11,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100,0%	1,6%	14,1%	2,5%	1,5%	48,3%	9,6%	22,4%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100,0%	0,8%	11,9%	1,5%	1,0%	60,8%	6,9%	17,2%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100,0%	2,0%	11,1%	1,2%	1,5%	59,5%	8,7%	16,0%
B524(1424) Téléphonistes	100,0%	1,3%	13,6%	2,7%	2,3%	54,6%	5,4%	20,2%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100,0%	1,3%	4,8%	1,5%	2,6%	74,7%	3,4%	11,7%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100,0%	0,7%	10,2%	1,1%	1,1%	71,2%	7,4%	8,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100,0%	0,9%	20,2%	1,0%	0,6%	61,7%	7,6%	8,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100,0%	0,8%	12,7%	1,9%	0,9%	65,3%	7,7%	10,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100,0%	2,0%	8,6%	2,2%	1,8%	57,8%	6,7%	20,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100,0%	2,2%	14,0%	2,1%	1,9%	52,2%	4,6%	23,0%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100,0%	3,7%	8,3%	3,3%	3,8%	43,0%	3,3%	34,6%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100,0%	0,0%	11,1%	4,8%	1,4%	38,6%	5,8%	38,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100,0%	2,8%	8,1%	2,4%	1,8%	53,8%	4,9%	26,2%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100,0%	1,3%	7,1%	1,3%	2,2%	49,6%	4,5%	33,9%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100,0%**	**1,5%**	**12,5%**	**1,7%**	**1,5%**	**59,9%**	**6,6%**	**16,2%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100,0%**	**1,5%**	**11,8%**	**1,7%**	**1,4%**	**61,1%**	**6,0%**	**16,6%**
Autres professions	**100,0%**	**2,1%**	**9,9%**	**2,1%**	**1,9%**	**46,7%**	**3,6%**	**33,7%**
Ensemble des professions au Québec	**100,0%**	**2,1%**	**10,0%**	**2,1%**	**1,9%**	**47,7%**	**3,8%**	**32,5%**

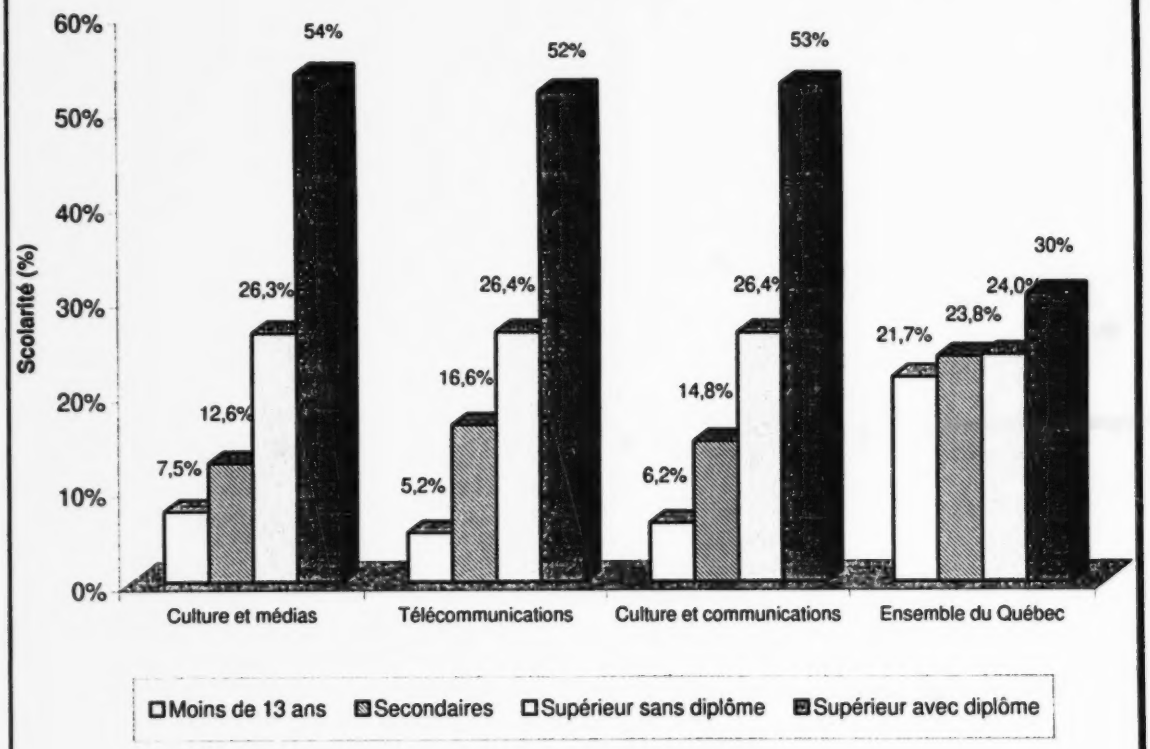
Source STATISTIQUE CANADA Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE VIII

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la scolarité



- Secondaires : diplômes d'études secondaires et certificats d'écoles.
- Supérieur sans diplôme : études non universitaires sans diplôme et universitaires sans grade.
- Supérieur avec diplôme : études non universitaires avec diplôme et universitaires avec grade.

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaire s sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
ARCHITECTURE							
C051(2151) Architectes	100%	0,8%	2,1%	0,9%	6,3%	3,9%	86,0%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	29,5%	21,1%	11,0%	7,2%	6,8%	24,5%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	1,5%	6,7%	14,1%	46,0%	18,1%	13,5%
ARTS VISUELS							
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	17,4%	15,1%	14,6%	10,5%	14,6%	27,7%
F121(5221) Photographes	100%	12,5%	23,3%	22,1%	16,8%	15,3%	10,0%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	6,1%	12,0%	14,2%	27,0%	18,9%	21,9%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	5,0%	15,3%	9,4%	37,4%	16,8%	16,2%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	4,2%	16,8%	14,7%	30,7%	10,5%	23,1%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	21,6%	14,8%	22,2%	19,8%	11,1%	10,5%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART							
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	4,5%	10,4%	7,0%	10,4%	12,4%	55,2%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	3,7%	10,6%	4,3%	11,8%	10,4%	59,1%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	0,0%	5,9%	0,0%	0,0%	5,9%	88,2%
F013(5113) Archivistes	100%	2,0%	10,8%	8,8%	9,5%	15,5%	53,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	13,4%	28,0%	13,4%	19,5%	15,2%	10,5%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	7,2%	23,8%	15,7%	16,1%	21,1%	16,1%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	2,5%	10,5%	11,4%	30,6%	23,1%	21,9%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	11,3%	17,9%	6,6%	13,2%	19,2%	31,8%
ÉCRIT							
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	3,7%	7,9%	4,9%	8,7%	19,5%	55,4%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	1,6%	6,9%	4,2%	6,9%	16,4%	64,0%
F023(5123) Journalistes	100%	3,9%	8,8%	6,3%	9,3%	18,2%	53,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	4,9%	10,7%	6,3%	9,5%	19,1%	49,5%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	2,6%	3,5%	2,7%	3,1%	13,2%	74,8%
MÉTIERS D'ART							
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	35,0%	28,1%	13,4%	8,6%	7,8%	7,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	16,4%	17,4%	22,6%	25,6%	14,4%	3,6%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	5,1%	15,0%	9,2%	12,9%	18,3%	39,5%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	4,2%	10,9%	6,9%	16,8%	20,8%	40,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	8,0%	16,0%	5,0%	13,0%	21,0%	37,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	12,1%	12,7%	9,8%	12,5%	17,2%	35,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	11,2%	19,4%	18,2%	17,6%	18,8%	14,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	5,5%	7,8%	13,7%	23,5%	24,3%	25,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	13,5%	17,6%	16,0%	14,8%	19,4%	18,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	31,3%	16,0%	13,2%	9,0%	20,1%	10,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	13,3%	16,0%	16,5%	26,1%	16,0%	12,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	8,6%	21,5%	15,1%	24,7%	19,9%	10,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	4,8%	14,3%	8,5%	42,9%	18,5%	11,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	6,7%	12,5%	15,2%	22,6%	22,6%	20,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	7,3%	17,4%	15,3%	17,7%	21,8%	20,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	15,6%	22,6%	20,6%	17,1%	11,6%	12,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	19,8%	28,1%	18,1%	18,3%	10,5%	5,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	9,2%	14,6%	11,1%	16,8%	16,5%	31,8%
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	5,7%	26,2%	10,0%	19,3%	17,8%	21,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	21,9%	38,1%	15,4%	11,9%	8,5%	4,2%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	10,1%	36,2%	19,0%	19,0%	9,8%	5,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	11,2%	28,1%	19,0%	19,3%	14,8%	7,5%
B522(1422) Operateurs/opératrices à la saisie des données	100%	13,5%	34,9%	18,2%	16,0%	11,7%	5,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	21,5%	37,3%	15,7%	9,8%	11,7%	3,9%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,0%	4,1%	3,5%	7,4%	8,9%	75,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,7%	1,8%	0,0%	7,5%	8,2%	81,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	1,7%	7,3%	5,1%	20,8%	20,4%	44,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,3%	7,5%	6,8%	32,0%	23,7%	28,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	5,2%	13,5%	14,4%	43,7%	16,2%	7,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	7,7%	16,2%	19,7%	38,8%	13,9%	3,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	14,8%	29,2%	28,1%	19,5%	4,8%	3,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	19,3%	40,9%	18,0%	13,0%	6,0%	2,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,5%	29,5%	19,9%	29,4%	10,2%	2,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	21,2%	26,7%	21,8%	21,8%	8,5%	0,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	7,8%	20,3%	13,8%	23,7%	14,7%	19,7%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	8,4%	17,8%	12,6%	20,7%	15,5%	24,9%
Autres professions	100%	27,2%	25,4%	13,9%	10,7%	9,5%	13,3%
Ensemble des professions au Québec	100%	26,0%	24,9%	13,8%	11,4%	9,9%	14,0%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	5,1%	15,0%	9,2%	12,9%	18,3%	39,5%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	4,2%	10,9%	6,9%	16,8%	20,8%	40,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	8,0%	16,0%	5,0%	13,0%	21,0%	37,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	12,1%	12,7%	9,8%	12,5%	17,2%	35,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	11,2%	19,4%	18,2%	17,6%	18,8%	14,7%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	5,5%	7,8%	13,7%	23,5%	24,3%	25,1%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	13,5%	17,6%	16,0%	14,8%	19,4%	18,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	31,3%	16,0%	13,2%	9,0%	20,1%	10,4%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	13,3%	16,0%	16,5%	26,1%	16,0%	12,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	8,6%	21,5%	15,1%	24,7%	19,9%	10,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	4,8%	14,3%	8,5%	42,9%	18,5%	11,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	6,7%	12,5%	15,2%	22,6%	22,6%	20,4%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	7,3%	17,4%	15,3%	17,7%	21,8%	20,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	15,6%	22,6%	20,6%	17,1%	11,6%	12,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	19,8%	28,1%	18,1%	18,3%	10,5%	5,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**9,2%**	**14,6%**	**11,1%**	**16,8%**	**16,5%**	**31,8%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	5,7%	26,2%	10,0%	19,3%	17,8%	21,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	21,9%	38,1%	15,4%	11,9%	8,5%	4,2%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	10,1%	36,2%	19,0%	19,0%	9,8%	5,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	11,2%	28,1%	19,0%	19,3%	14,8%	7,5%
B522(1422) Operateurs/opératrices à la saisie des données	100%	13,5%	34,9%	18,2%	16,0%	11,7%	5,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	21,5%	37,3%	15,7%	9,8%	11,7%	3,9%
C033(2133) Ingenieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	1,0%	4,1%	3,5%	7,4%	8,9%	75,1%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,7%	1,8%	0,0%	7,5%	8,2%	81,8%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	1,7%	7,3%	5,1%	20,8%	20,4%	44,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,3%	7,5%	6,8%	32,0%	23,7%	28,6%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	5,2%	13,5%	14,4%	43,7%	16,2%	7,1%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	7,7%	16,2%	19,7%	38,8%	13,9%	3,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	14,8%	29,2%	28,1%	19,5%	4,8%	3,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	19,3%	40,9%	18,0%	13,0%	6,0%	2,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,5%	29,5%	19,9%	29,4%	10,2%	2,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	21,2%	26,7%	21,8%	21,8%	8,5%	0,0%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**7,8%**	**20,3%**	**13,8%**	**23,7%**	**14,7%**	**19,7%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**8,4%**	**17,8%**	**12,6%**	**20,7%**	**15,5%**	**24,9%**
Autres professions	**100%**	**27,2%**	**25,4%**	**13,9%**	**10,7%**	**9,5%**	**13,3%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**26,0%**	**24,9%**	**13,8%**	**11,4%**	**9,9%**	**14,0%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
ARCHITECTURE							
C051(2151) Architectes	100%	0,3%	0,8%	1,5%	7,7%	3,0%	86,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	20,6%	14,7%	8,1%	8,1%	8,8%	39,7%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	1,5%	5,9%	8,2%	61,7%	14,9%	7,8%
ARTS VISUELS							
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	14,8%	18,1%	12,9%	11,0%	15,1%	28,1%
F121(5221) Photographes	100%	7,6%	19,0%	16,4%	22,9%	17,4%	16,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	4,8%	13,2%	14,8%	27,8%	14,8%	24,6%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	4,2%	11,2%	12,6%	33,3%	18,4%	20,5%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	4,0%	5,8%	9,4%	31,8%	15,7%	33,2%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	11,3%	14,7%	18,3%	28,7%	11,9%	15,1%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART							
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	0,0%	8,2%	4,3%	11,1%	15,5%	60,9%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	3,8%	7,6%	3,8%	11,9%	8,9%	64,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	2,7%	5,5%	6,8%	6,8%	4,1%	74,0%
F013(5113) Archivistes	100%	4,6%	12,0%	5,7%	9,1%	18,9%	49,7%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	12,9%	28,5%	13,9%	22,3%	13,1%	9,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	7,7%	26,0%	13,3%	16,9%	14,1%	22,0%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	1,7%	8,3%	4,7%	40,3%	24,5%	20,5%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	10,9%	12,6%	8,5%	6,5%	17,8%	43,7%
ÉCRIT							
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	2,3%	4,0%	4,0%	9,2%	15,7%	64,8%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	4,3%	8,5%	5,7%	5,7%	17,0%	58,9%
F023(5123) Journalistes	100%	1,9%	6,2%	4,3%	11,1%	19,0%	57,5%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	3,6%	11,2%	5,7%	9,0%	17,2%	53,2%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	2,4%	3,7%	3,2%	3,0%	12,4%	75,3%
MÉTIERS D'ART							
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	30,4%	21,6%	17,3%	11,1%	9,4%	10,3%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	15,5%	10,3%	20,6%	39,7%	8,2%	5,7%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	3,5%	12,6%	8,3%	15,7%	17,8%	42,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	3,6%	9,2%	9,8%	15,0%	24,1%	38,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	2,2%	13,5%	5,6%	13,5%	21,3%	43,8%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	10,3%	12,0%	8,4%	10,6%	18,0%	40,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	18,0%	20,7%	13,1%	14,9%	15,8%	17,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	4,6%	9,2%	11,4%	24,6%	21,8%	28,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	15,2%	14,0%	12,8%	20,3%	15,7%	22,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	21,3%	13,8%	14,4%	18,8%	11,9%	20,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	12,3%	13,6%	16,4%	25,8%	16,5%	15,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	4,6%	14,2%	14,2%	38,1%	15,7%	13,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	6,1%	16,2%	11,6%	43,4%	14,6%	8,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	7,7%	11,5%	16,9%	30,3%	18,6%	15,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	6,2%	13,5%	13,3%	21,5%	20,9%	24,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	12,2%	15,9%	20,4%	18,1%	17,8%	15,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	19,4%	21,5%	19,7%	20,1%	12,5%	6,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	7,5%	12,6%	10,5%	18,7%	15,8%	34,9%
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	3,3%	17,9%	12,2%	19,5%	18,0%	29,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	9,7%	30,1%	12,9%	12,9%	21,5%	12,9%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	5,0%	39,3%	17,3%	23,6%	8,9%	5,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	9,2%	27,7%	15,2%	19,7%	14,3%	13,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	10,1%	34,1%	16,7%	18,0%	12,8%	8,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	17,3%	34,0%	17,6%	14,0%	9,8%	7,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,2%	1,7%	1,8%	7,8%	6,9%	81,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,6%	3,0%	2,3%	11,9%	10,3%	71,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	1,0%	5,8%	4,4%	21,0%	19,4%	48,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,0%	5,1%	5,3%	31,5%	20,6%	36,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	3,2%	10,7%	11,1%	36,6%	19,5%	8,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	6,4%	16,1%	18,1%	40,2%	13,7%	5,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	10,2%	26,8%	25,0%	24,0%	8,9%	5,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	17,5%	38,3%	25,7%	12,6%	4,4%	1,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,0%	27,2%	19,3%	30,1%	11,2%	4,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	13,5%	27,8%	14,8%	34,1%	8,5%	1,3%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	5,2%	16,6%	11,5%	25,6%	15,0%	26,1%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	6,2%	14,8%	11,0%	22,6%	15,4%	30,0%
Autres professions	100%	22,8%	24,5%	14,2%	12,8%	9,7%	16,1%
Ensemble des professions au Québec	100%	21,7%	23,8%	14,0%	13,5%	10,0%	17,0%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 10

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la scolarité

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 13 ans	Diplôme études secondaires et certificat d'écoles de métiers	Études non universitaires sans diplôme	Études non universitaires avec diplôme	Études universitaires sans grade	Études universitaires avec grade
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	3,5%	12,6%	8,3%	15,7%	17,8%	42,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	3,6%	9,2%	9,8%	15,0%	24,1%	38,2%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	2,2%	13,5%	5,6%	13,5%	21,3%	43,8%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	10,3%	12,0%	8,4%	10,6%	18,0%	40,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	18,0%	20,7%	13,1%	14,9%	15,8%	17,6%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	4,6%	9,2%	11,4%	24,6%	21,8%	28,3%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	15,2%	14,0%	12,8%	20,3%	15,7%	22,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	21,3%	13,8%	14,4%	18,8%	11,9%	20,0%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	12,3%	13,6%	16,4%	25,8%	16,5%	15,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	4,6%	14,2%	14,2%	38,1%	15,7%	13,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	6,1%	16,2%	11,6%	43,4%	14,6%	8,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	7,7%	11,5%	16,9%	30,3%	18,6%	15,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	6,2%	13,5%	13,3%	21,5%	20,9%	24,6%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	12,2%	15,9%	20,4%	18,1%	17,8%	15,6%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	19,4%	21,5%	19,7%	20,1%	12,5%	6,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**7,5%**	**12,6%**	**10,5%**	**18,7%**	**15,8%**	**34,9%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	3,3%	17,9%	12,2%	19,5%	18,0%	29,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	9,7%	30,1%	12,9%	12,9%	21,5%	12,9%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	5,0%	39,3%	17,3%	23,6%	8,9%	5,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	9,2%	27,7%	15,2%	19,7%	14,3%	13,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	10,1%	34,1%	16,7%	18,0%	12,8%	8,3%
B524(1424) Téléphonistes	100%	17,3%	34,0%	17,6%	14,0%	9,8%	7,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	0,2%	1,7%	1,8%	7,8%	6,9%	81,6%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	0,6%	3,0%	2,3%	11,9%	10,3%	71,9%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	1,0%	5,8%	4,4%	21,0%	19,4%	48,4%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	1,0%	5,1%	5,3%	31,5%	20,6%	36,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	3,2%	10,7%	11,1%	46,6%	19,5%	8,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	6,4%	16,1%	18,1%	40,2%	13,7%	5,4%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	10,2%	26,8%	25,0%	24,0%	8,9%	5,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	17,5%	38,3%	25,7%	12,6%	4,4%	1,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	8,0%	27,2%	19,3%	30,1%	11,2%	4,1%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	13,5%	27,8%	14,8%	34,1%	8,5%	1,3%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**5,2%**	**16,6%**	**11,5%**	**25,6%**	**15,0%**	**26,1%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**6,2%**	**14,8%**	**11,0%**	**22,6%**	**15,4%**	**30,0%**
Autres professions	**100%**	**22,8%**	**24,5%**	**14,2%**	**12,8%**	**9,7%**	**16,1%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**21,7%**	**23,8%**	**14,0%**	**13,5%**	**10,0%**	**17,0%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1998

GRAPHIQUE IX

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le statut de travailleur

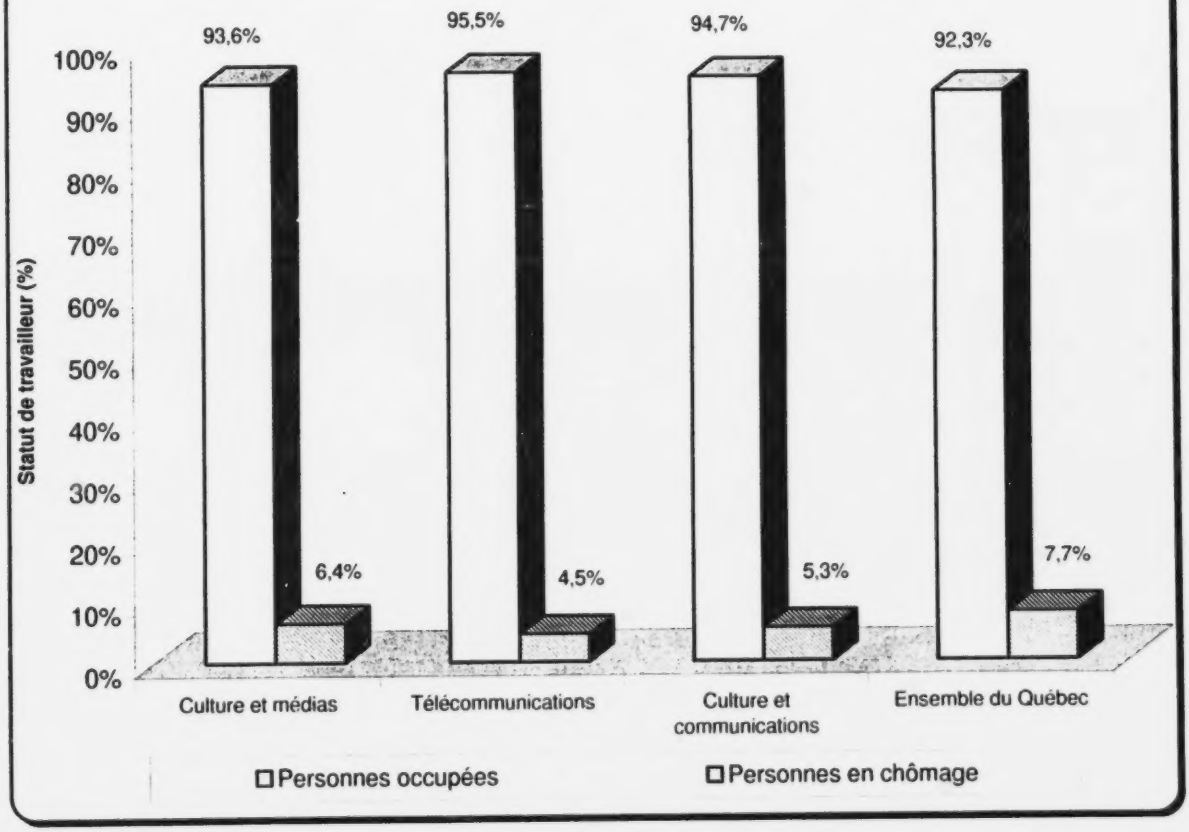


TABLEAU 11

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut de travailleur

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage
ARCHITECTURE						
C051(2151) Architectes	100%	92,6%	7,4%	100%	95,3%	4,7%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	91,2%	8,8%	100%	89,0%	11,0%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	82,8%	17,2%	100%	88,5%	11,5%
ARTS VISUELS						
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	88,9%	11,1%	100%	94,8%	5,2%
F121(5221) Photographes	100%	94,7%	5,3%	100%	92,9%	7,1%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	91,3%	8,7%	100%	95,0%	5,0%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	89,4%	10,6%	100%	95,1%	4,9%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	87,3%	12,7%	100%	94,6%	5,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	85,7%	14,3%	100%	94,3%	5,7%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART						
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	95,5%	4,5%	100%	93,8%	6,3%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	94,5%	5,5%	100%	95,8%	4,2%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	94,6%	5,4%	100%	95,9%	4,1%
F013(5113) Archivistes	100%	81,3%	18,7%	100%	92,6%	7,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	90,2%	9,8%	100%	93,3%	6,7%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	91,8%	8,2%	100%	96,3%	3,7%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	91,6%	8,4%	100%	93,4%	6,6%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	89,3%	10,7%	100%	87,9%	12,1%
ÉCRIT						
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	91,7%	8,3%	100%	94,9%	5,1%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	95,2%	4,8%	100%	94,3%	5,7%
F023(5123) Journalistes	100%	91,1%	8,9%	100%	95,3%	4,7%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	92,2%	7,8%	100%	94,4%	5,6%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	93,0%	7,0%	100%	96,7%	3,3%
MÉTIERS D'ART						
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	88,2%	11,8%	100%	88,5%	11,5%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	89,2%	10,8%	100%	91,8%	8,2%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 11

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut de travailleur

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	91,8%	8,2%	100%	96,1%	3,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,9%	11,1%	100%	94,6%	5,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	93,0%	7,0%	100%	97,8%	2,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	91,0%	9,0%	100%	93,8%	6,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	88,9%	11,1%	100%	94,2%	5,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,9%	19,1%	100%	89,6%	10,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	88,6%	11,4%	100%	92,2%	7,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	86,0%	14,0%	100%	93,1%	6,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	87,4%	12,6%	100%	90,6%	9,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	88,7%	11,3%	100%	94,5%	5,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	93,7%	6,3%	100%	95,5%	4,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	91,2%	8,8%	100%	91,0%	9,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	84,9%	15,1%	100%	87,5%	12,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	84,0%	16,0%	100%	88,2%	11,8%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	84,8%	15,2%	100%	92,0%	8,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**90,2%**	**9,8%**	**100%**	**93,6%**	**6,4%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	97,9%	2,1%	100%	97,2%	2,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	94,6%	5,4%	100%	97,9%	2,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,5%	11,5%	100%	92,9%	7,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	91,7%	8,3%	100%	94,0%	6,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	89,9%	10,1%	100%	92,0%	8,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	90,7%	9,3%	100%	92,2%	7,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,6%	4,4%	100%	97,7%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	96,1%	3,9%	100%	96,9%	3,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,1%	3,9%	100%	98,2%	1,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,0%	6,0%	100%	96,3%	3,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,4%	5,6%	100%	96,0%	4,0%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,4%	7,6%	100%	95,3%	4,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,6%	6,4%	100%	93,8%	6,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,7%	7,3%	100%	90,8%	9,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,3%	4,7%	100%	95,6%	4,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	93,4%	6,6%	100%	94,2%	5,8%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**93,3%**	**6,7%**	**100%**	**95,5%**	**4,5%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**92,0%**	**8,0%**	**100%**	**94,7%**	**5,3%**
Autres professions	**100%**	**90,3%**	**9,7%**	**100%**	**92,2%**	**7,8%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**90,4%**	**9,6%**	**100%**	**92,3%**	**7,7%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 11

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut de travailleur

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage	Total	Personnes occupées	Personnes en chômage
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	91,8%	8,2%	100%	96,1%	3,9%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	88,9%	11,1%	100%	94,6%	5,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs compositrices et arrangeurs arrangeuses	100%	93,0%	7,0%	100%	97,8%	2,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	91,0%	9,0%	100%	93,8%	6,2%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	88,9%	11,1%	100%	94,2%	5,8%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	80,9%	19,1%	100%	89,6%	10,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	88,6%	11,4%	100%	92,2%	7,8%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	86,0%	14,0%	100%	93,1%	6,9%
F143(5243) Ensembliers/ensembllières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	87,4%	12,6%	100%	90,6%	9,4%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	88,7%	11,3%	100%	94,5%	5,5%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	93,7%	6,3%	100%	95,5%	4,5%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	91,2%	8,8%	100%	91,0%	9,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	84,9%	15,1%	100%	87,5%	12,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	84,0%	16,0%	100%	88,2%	11,8%
J184(9474) Développeurs développeuses de films et de photographies	100%	84,8%	15,2%	100%	92,0%	8,0%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**90,2%**	**9,8%**	**100%**	**93,6%**	**6,4%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	97,9%	2,1%	100%	97,2%	2,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	94,6%	5,4%	100%	97,9%	2,1%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	88,5%	11,5%	100%	92,9%	7,1%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	91,7%	8,3%	100%	94,0%	6,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	89,9%	10,1%	100%	92,0%	8,0%
B524(1424) Téléphonistes	100%	90,7%	9,3%	100%	92,2%	7,8%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,6%	4,4%	100%	97,7%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	96,1%	3,9%	100%	96,9%	3,1%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,1%	3,9%	100%	98,2%	1,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,0%	6,0%	100%	96,3%	3,7%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	94,4%	5,6%	100%	96,0%	4,0%
C142(2242) Électroniciens électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	92,4%	7,6%	100%	95,3%	4,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	93,6%	6,4%	100%	93,8%	6,2%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	92,7%	7,3%	100%	90,8%	9,2%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	95,3%	4,7%	100%	95,6%	4,4%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	93,4%	6,6%	100%	94,2%	5,8%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**93,3%**	**6,7%**	**100%**	**95,5%**	**4,5%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	92,0%	8,0%	100%	94,7%	5,3%
Autres professions	100%	90,3%	9,7%	100%	92,2%	7,8%
Ensemble des professions au Québec	100%	90,4%	9,6%	100%	92,3%	7,7%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1991

Direction de la recherche et de la statistique

Novembre 1994

GRAPHIQUE X

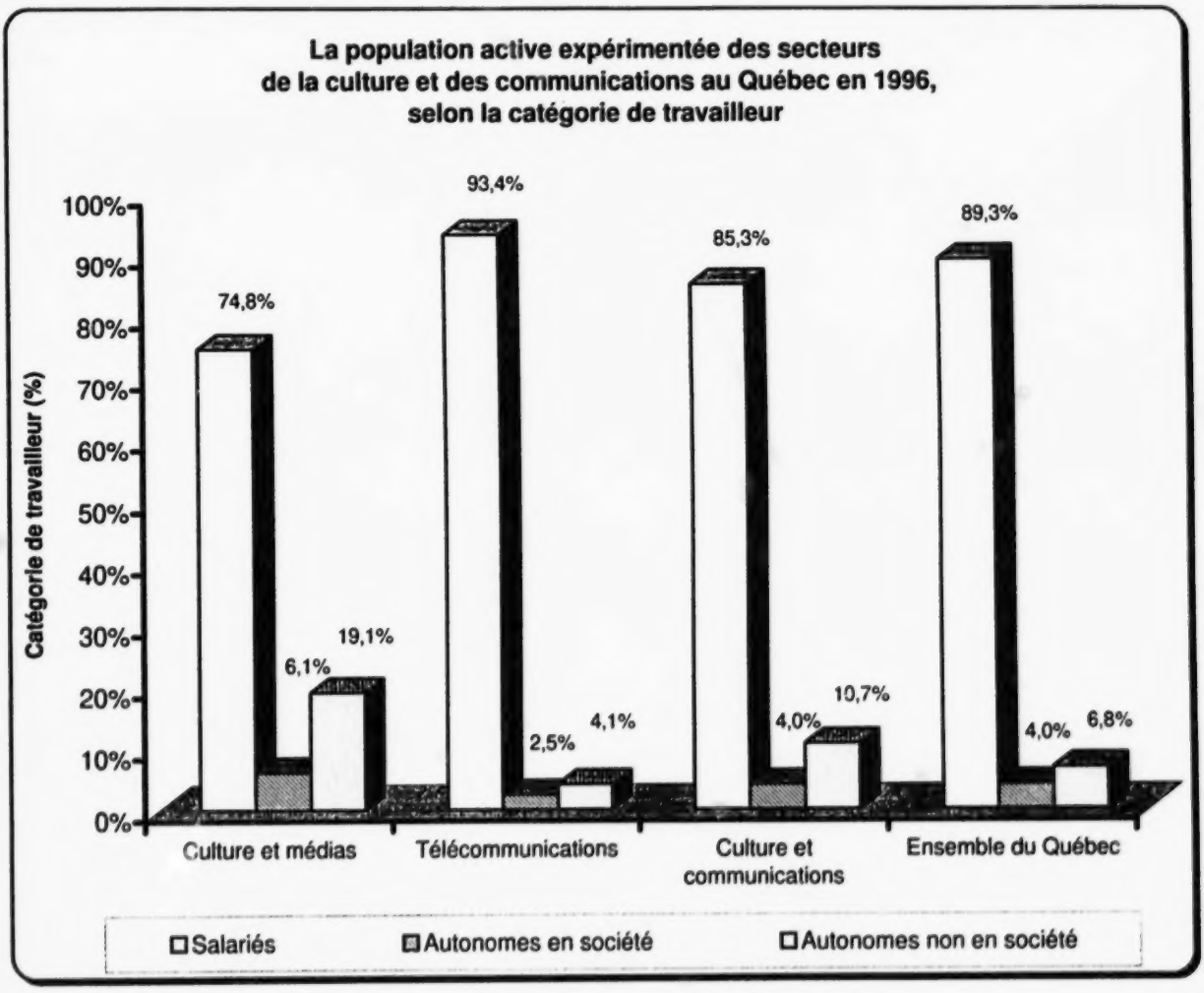

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon la catégorie de travailleur
Catégorie de travailleur (%)
100%
90%
80%
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
74,8%
6,1%
19,1%
93,4%
2,5%
4,1%
85,3%
4,0%
10,7%
89,3%
4,0%
6,8%
Culture et médias
Télécommunications
Culture et communications
Ensemble du Québec
Salariés
Autonomes en société
Autonomes non en société

TABLEAU 12

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la catégorie de travailleur

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société
ARCHITECTURE								
C051(2151) Architectes	100%	68,3%	12,5%	19,2%	100%	56,7%	15,5%	27,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	67,5%	9,7%	22,8%	100%	65,4%	5,1%	29,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	92,0%	2,8%	5,2%	100%	88,8%	2,2%	9,0%
ARTS VISUELS								
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	43,8%	5,9%	50,4%	100%	37,8%	6,1%	56,1%
F121(5221) Photographes	100%	55,4%	11,6%	33,0%	100%	52,4%	11,1%	36,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	72,8%	7,5%	19,7%	100%	69,1%	8,6%	22,3%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	67,1%	11,2%	21,8%	100%	52,2%	10,9%	36,9%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	84,7%	6,4%	8,9%	100%	83,3%	8,6%	8,1%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	87,7%	1,8%	10,4%	100%	74,2%	6,0%	19,7%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART								
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	90,0%	5,0%	5,0%	100%	91,3%	4,3%	4,3%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	99,4%	0,0%	0,6%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	94,3%	5,7%	0,0%	100%	74,0%	2,7%	23,3%
F013(5113) Archivistes	100%	98,0%	0,0%	2,0%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	99,6%	0,0%	0,4%	100%	99,4%	0,2%	0,4%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	99,1%	0,4%	0,5%	100%	99,5%	0,0%	0,5%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	99,3%	0,4%	0,3%	100%	99,7%	0,0%	0,3%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	88,5%	2,0%	9,5%	100%	91,8%	0,8%	7,4%
ÉCRIT								
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	68,3%	7,7%	24,0%	100%	57,6%	7,1%	35,3%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	82,0%	4,2%	13,8%	100%	85,8%	2,8%	11,3%
F023(5123) Journalistes	100%	87,5%	2,3%	10,2%	100%	82,2%	3,5%	14,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	92,2%	3,5%	4,3%	100%	88,0%	4,1%	7,9%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	68,6%	6,0%	25,4%	100%	59,9%	7,4%	32,7%
MÉTIERS D'ART								
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	70,9%	7,1%	22,0%	100%	48,8%	12,2%	39,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	88,1%	3,6%	8,3%	100%	96,4%	1,5%	2,1%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 12

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la catégorie de travailleur

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	87,7%	7,3%	5,0%	100%	75,0%	11,3%	13,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,4%	12,5%	10,1%	100%	70,8%	14,9%	14,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	44,0%	13,0%	43,0%	100%	37,5%	13,6%	48,9%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	63,6%	5,6%	30,9%	100%	55,1%	5,6%	39,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	78,7%	4,7%	16,6%	100%	59,5%	9,5%	31,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	62,7%	5,1%	32,2%	100%	55,1%	8,7%	36,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	93,9%	3,2%	3,0%	100%	87,4%	2,9%	9,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	79,7%	2,8%	17,5%	100%	62,9%	6,3%	30,8%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	83,3%	4,3%	12,4%	100%	76,2%	6,7%	17,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	88,8%	2,7%	8,6%	100%	86,9%	5,0%	8,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,0%	2,7%	11,2%	100%	84,6%	4,6%	10,9%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	87,5%	4,7%	7,8%	100%	89,4%	2,1%	8,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	91,5%	4,0%	4,5%	100%	92,6%	1,8%	5,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	96,4%	1,2%	2,4%	100%	93,1%	2,1%	4,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	80,7%	5,1%	14,1%	100%	74,8%	6,1%	19,1%
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	96,8%	1,9%	1,3%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	92,3%	3,1%	4,6%	100%	80,6%	7,5%	11,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,8%	0,9%	3,3%	100%	90,7%	1,2%	8,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	99,1%	0,2%	0,7%	100%	96,3%	1,7%	2,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	99,4%	0,1%	0,5%	100%	98,2%	0,4%	1,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	99,2%	0,3%	0,5%	100%	99,1%	0,6%	0,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,1%	2,8%	2,1%	100%	95,2%	2,5%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	95,0%	3,9%	1,1%	100%	92,9%	3,8%	3,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	93,1%	3,3%	3,6%	100%	92,5%	3,1%	4,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,6%	1,7%	3,7%	100%	89,7%	3,8%	6,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,3%	1,4%	2,3%	100%	94,9%	1,7%	3,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,8%	2,4%	5,8%	100%	88,7%	3,5%	7,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	75,9%	10,6%	13,4%	100%	84,9%	8,1%	7,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	98,7%	0,8%	0,5%	100%	98,6%	0,0%	1,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	99,0%	0,4%	0,6%	100%	96,1%	1,2%	2,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,8%	1,2%	3,0%	100%	96,4%	0,0%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	95,1%	1,9%	3,0%	100%	93,4%	2,5%	4,1%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	88,8%	3,3%	7,8%	100%	85,3%	4,0%	10,7%
Autres professions	100%	91,3%	3,6%	5,2%	100%	89,6%	4,0%	6,5%
Ensemble des professions au Québec	100%	91,1%	3,6%	5,3%	100%	89,3%	4,0%	6,8%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 12

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon la catégorie de travailleur

	ANNÉE 1991				ANNÉE 1996			
	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société	Total	Salariés	Autonomes en société	Autonomes non en société
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN								
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	87,7%	7,3%	5,0%	100%	75,0%	11,3%	13,7%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	77,4%	12,5%	10,1%	100%	70,8%	14,9%	14,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	44,0%	13,0%	43,0%	100%	37,5%	13,6%	48,9%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	63,6%	5,6%	30,9%	100%	55,1%	5,6%	39,3%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	78,7%	4,7%	16,6%	100%	59,5%	9,5%	31,1%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	62,7%	5,1%	32,2%	100%	55,1%	8,7%	36,2%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	93,9%	3,2%	3,0%	100%	87,4%	2,9%	9,7%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	79,7%	2,8%	17,5%	100%	62,9%	6,3%	30,8%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques	100%	83,3%	4,3%	12,4%	100%	76,2%	6,7%	17,1%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	88,8%	2,7%	8,6%	100%	86,9%	5,0%	8,0%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	100,0%	0,0%	0,0%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,0%	2,7%	11,2%	100%	84,6%	4,6%	10,9%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	87,5%	4,7%	7,8%	100%	89,4%	2,1%	8,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	91,5%	4,0%	4,5%	100%	92,6%	1,8%	5,5%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	96,4%	1,2%	2,4%	100%	93,1%	2,1%	4,8%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**80,7%**	**5,1%**	**14,1%**	**100%**	**74,8%**	**6,1%**	**19,1%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS								
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	96,8%	1,9%	1,3%	100%	100,0%	0,0%	0,0%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	92,3%	3,1%	4,6%	100%	80,6%	7,5%	11,8%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	95,8%	0,9%	3,3%	100%	90,7%	1,2%	8,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	99,1%	0,2%	0,7%	100%	96,3%	1,7%	2,0%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	99,4%	0,1%	0,5%	100%	98,2%	0,4%	1,4%
B524(1424) Téléphonistes	100%	99,2%	0,3%	0,5%	100%	99,1%	0,6%	0,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	95,1%	2,8%	2,1%	100%	95,2%	2,5%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	95,0%	3,9%	1,1%	100%	92,9%	3,8%	3,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	93,1%	3,3%	3,6%	100%	92,5%	3,1%	4,3%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	94,6%	1,7%	3,7%	100%	89,7%	3,8%	6,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	96,3%	1,4%	2,3%	100%	94,9%	1,7%	3,4%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	91,8%	2,4%	5,8%	100%	88,7%	3,5%	7,8%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	75,9%	10,6%	13,4%	100%	84,9%	8,1%	7,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	98,7%	0,8%	0,5%	100%	98,6%	0,0%	1,4%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	99,0%	0,4%	0,6%	100%	96,1%	1,2%	2,7%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,8%	1,2%	3,0%	100%	96,4%	0,0%	3,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**95,1%**	**1,9%**	**3,0%**	**100%**	**93,4%**	**2,5%**	**4,1%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**88,8%**	**3,3%**	**7,8%**	**100%**	**85,3%**	**4,0%**	**10,7%**
Autres professions	**100%**	**91,3%**	**3,6%**	**5,2%**	**100%**	**89,6%**	**4,0%**	**6,5%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**91,1%**	**3,6%**	**5,3%**	**100%**	**89,3%**	**4,0%**	**6,8%**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE XI

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le statut d'emploi

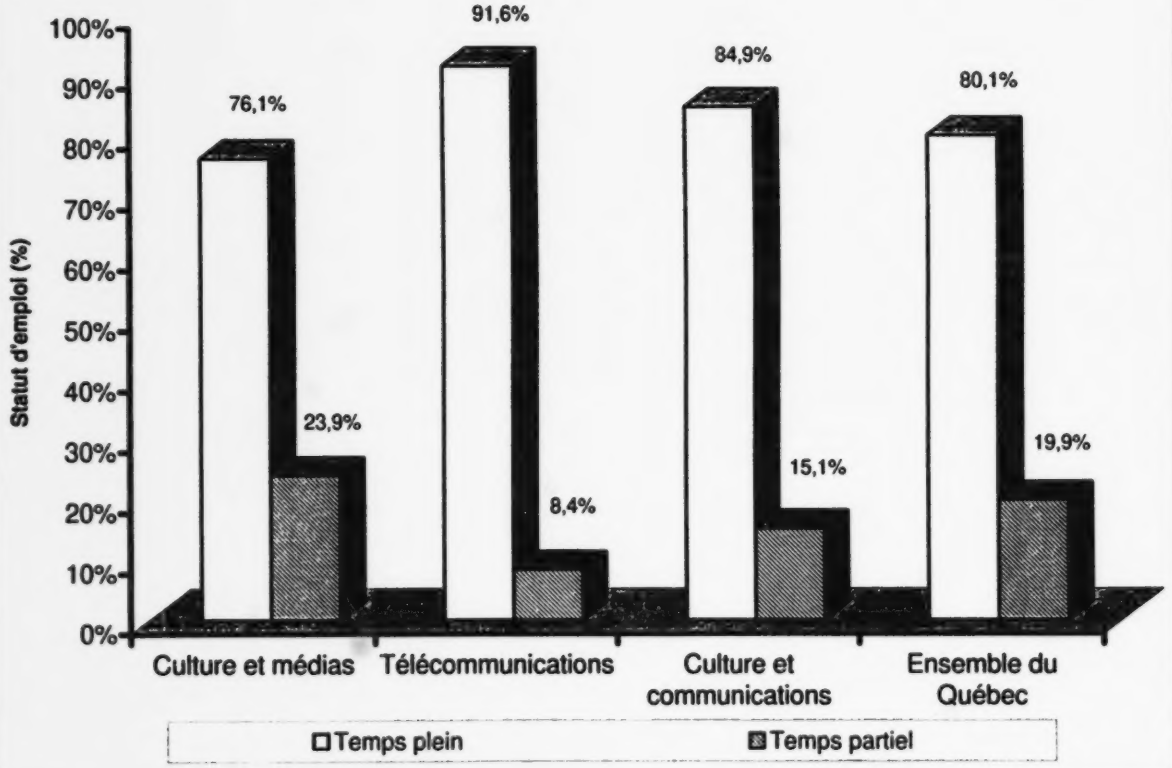


TABLEAU 13

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut d'emploi

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Temps plein	Temps partiel	Total	Temps plein	Temps partiel
ARCHITECTURE						
C051(2151) Architectes	100%	95,4%	4,6%	100%	91,2%	8,8%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	91,4%	8,6%	100%	88,5%	11,5%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	92,5%	7,5%	100%	95,1%	4,9%
ARTS VISUELS						
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	75,3%	24,7%	100%	69,8%	30,2%
F121(5221) Photographes	100%	80,1%	19,9%	100%	77,4%	22,6%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	84,9%	15,1%	100%	82,9%	17,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	79,9%	20,1%	100%	73,7%	26,3%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	96,1%	3,9%	100%	94,0%	6,0%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	89,8%	10,2%	100%	84,4%	15,6%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART						
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	90,5%	9,5%	100%	93,2%	6,8%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	81,4%	18,6%	100%	72,2%	27,8%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	83,8%	16,2%	100%	87,5%	12,5%
F013(5113) Archivistes	100%	86,0%	14,0%	100%	88,3%	11,7%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	81,4%	18,6%	100%	76,3%	23,7%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	56,9%	43,1%	100%	51,9%	48,1%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	72,6%	27,4%	100%	73,9%	26,1%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	70,4%	29,6%	100%	66,2%	33,8%
ÉCRIT						
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	83,2%	16,8%	100%	76,1%	23,9%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	86,0%	14,0%	100%	88,5%	11,5%
F023(5123) Journalistes	100%	86,2%	13,8%	100%	80,7%	19,3%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	89,6%	10,4%	100%	87,8%	12,2%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	79,3%	20,7%	100%	73,5%	26,5%
MÉTIERS D'ART						
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	75,8%	24,2%	100%	68,2%	31,8%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	89,6%	10,4%	100%	93,2%	6,8%

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploitation particulière des données du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 13

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut d'emploi

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Temps plein	Temps partiel	Total	Temps plein	Temps partiel
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	93,5%	6,5%	100%	93,6%	6,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	91,5%	8,5%	100%	88,7%	11,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	74,5%	25,5%	100%	75,0%	25,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	43,6%	56,4%	100%	33,2%	66,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	54,6%	45,4%	100%	38,5%	61,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	57,6%	42,4%	100%	44,6%	55,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	69,9%	30,1%	100%	65,0%	35,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	59,2%	40,8%	100%	50,7%	49,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques	100%	86,2%	13,8%	100%	83,2%	16,8%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	78,5%	21,5%	100%	83,2%	16,8%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	93,5%	6,5%	100%	83,9%	16,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,5%	13,5%	100%	78,9%	21,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	79,7%	20,3%	100%	75,5%	24,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	78,6%	21,4%	100%	73,9%	26,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	82,4%	17,6%	100%	78,8%	21,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	80,2%	19,8%	100%	76,1%	23,9%
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	98,5%	1,5%	100%	97,9%	2,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	87,3%	12,7%	100%	95,7%	4,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	83,6%	16,4%	100%	77,1%	22,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	89,8%	10,3%	100%	85,7%	14,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	86,0%	14,0%	100%	82,8%	17,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	74,0%	26,0%	100%	72,9%	27,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,6%	2,4%	100%	97,7%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	98,2%	1,8%	100%	97,7%	2,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,6%	3,4%	100%	96,2%	3,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	93,9%	6,1%	100%	93,5%	6,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,5%	4,5%	100%	95,1%	4,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,4%	5,6%	100%	93,1%	6,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,3%	4,7%	100%	96,0%	4,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	97,6%	2,4%	100%	96,1%	3,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,3%	2,7%	100%	96,4%	3,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,8%	4,2%	100%	95,5%	4,5%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	[illegible]	[illegible]	100%	91,0%	[illegible]
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	[illegible]	[illegible]	100%	84,9%	[illegible]
Autres professions	100%	[illegible]	[illegible]	100%	79,8%	[illegible]
Ensemble des professions au Québec	100%	[illegible]	[illegible]	100%	80,1%	[illegible]

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1998

TABLEAU 13

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon le statut d'emploi

	ANNÉE 1991			ANNÉE 1996		
	Total	Temps plein	Temps partiel	Total	Temps plein	Temps partiel
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN						
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	93,5%	6,5%	100%	93,6%	6,4%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	91,5%	8,5%	100%	88,7%	11,3%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	74,5%	25,5%	100%	75,0%	25,0%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	43,6%	56,4%	100%	33,2%	66,8%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	54,6%	45,4%	100%	38,5%	61,5%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	57,6%	42,4%	100%	44,6%	55,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	69,9%	30,1%	100%	65,0%	35,0%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	59,2%	40,8%	100%	50,7%	49,3%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques	100%	86,2%	13,8%	100%	83,2%	16,8%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	78,5%	21,5%	100%	83,2%	16,8%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	93,5%	6,5%	100%	83,9%	16,1%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	86,5%	13,5%	100%	78,9%	21,1%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	79,7%	20,3%	100%	75,5%	24,5%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	78,6%	21,4%	100%	73,9%	26,1%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	82,4%	17,6%	100%	78,8%	21,2%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**80,2%**	**19,8%**	**100%**	**76,1%**	**23,9%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS						
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	98,5%	1,5%	100%	97,9%	2,1%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	87,3%	12,7%	100%	95,7%	4,3%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	83,6%	16,4%	100%	77,1%	22,9%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	89,8%	10,3%	100%	85,7%	14,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	86,0%	14,0%	100%	82,8%	17,2%
B524(1424) Téléphonistes	100%	74,0%	26,0%	100%	72,9%	27,1%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	97,6%	2,4%	100%	97,7%	2,3%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	98,2%	1,8%	100%	97,7%	2,3%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	96,6%	3,4%	100%	96,2%	3,8%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	93,9%	6,1%	100%	93,5%	6,5%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	95,5%	4,5%	100%	95,1%	4,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	94,4%	5,6%	100%	93,1%	6,9%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	95,3%	4,7%	100%	96,0%	4,0%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	97,6%	2,4%	100%	96,1%	3,9%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	97,3%	2,7%	100%	96,4%	3,6%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	95,8%	4,2%	100%	95,5%	4,5%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**92,3%**	**7,7%**	**100%**	**91,6%**	**8,4%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**87,1%**	**12,9%**	**100%**	**84,9%**	**15,1%**
Autres professions	**100%**	**83,0%**	**17,0%**	**100%**	**79,8%**	**20,2%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**83,2%**	**16,8%**	**100%**	**80,1%**	**19,9%**

Source STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1998

TABLEAU 14

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon la somme des revenus totaux

	Revenu total 1991	Revenu total 1996	Variation du Revenu total
ARCHITECTURE			
C051(2151) Architectes	126 966 070 $	115 434 075 $	(9,1)
C052(2152) Architectes paysagistes	26 401 987 $	17 201 166 $	(34,8)
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	44 365 668 $	40 561 213 $	(8,6)
ARTS VISUELS			
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	60 175 187 $	61 832 862 $	2,8
F121(5221) Photographes	57 419 216 $	60 820 324 $	5,9
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	193 725 578 $	206 144 917 $	6,4
F142(5242) Designers d'intérieur	39 311 096 $	50 490 396 $	28,4
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	34 155 831 $	38 435 420 $	12,5
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	20 722 489 $	57 365 519 $	176,8
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART			
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	35 294 522 $	48 368 114 $	37,0
F011(5111) Bibliothécaires	81 632 396 $	80 842 975 $	(1,0)
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	6 114 148 $	13 994 619 $	128,9
F013(5113) Archivistes	18 667 505 $	26 252 271 $	40,6
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	138 263 086 $	129 820 190 $	(6,1)
B551(1451) Commis de bibliothèque	43 687 135 $	42 060 407 $	(3,7)
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	76 574 642 $	83 529 971 $	9,1
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	13 151 810 $	22 226 664 $	69,0
ÉCRIT			
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	108 481 310 $	135 088 180 $	24,5
F022(5122) Réviseurs/réviseures	27 874 420 $	23 953 914 $	(14,1)
F023(5123) Journalistes	145 746 941 $	137 348 920 $	(5,8)
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	203 512 973 $	273 893 481 $	34,6
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	143 944 677 $	177 935 277 $	23,6
MÉTIERS D'ART			
F144(5244) Artisans/artisanes	57 725 250 $	40 993 801 $	(29,0)
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	20 778 004 $	24 089 146 $	15,9

Source: STATISTIQUE CANADA. Évaluation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 14

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon la somme des revenus totaux

	Revenu total 1991	Revenu total 1996	Variation du Revenu total
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	121 407 496 $	111 275 110 $	(8,3)
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	148 760 182 $	194 051 994 $	30,4
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	17 257 532 $	13 381 320 $	(22,5)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	91 944 849 $	90 472 897 $	(1,6)
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 317 816 $	14 181 129 $	15,1
F035(5135) Acteurs/actrices	33 669 267 $	43 600 702 $	29,5
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	68 544 026 $	55 406 147 $	(19,2)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	10 652 506 $	12 932 295 $	21,4
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	88 226 168 $	93 937 093 $	6,5
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	26 924 669 $	35 435 061 $	31,6
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	35 651 437 $	37 798 584 $	6,0
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	48 684 591 $	68 139 575 $	40,0
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	52 149 571 $	73 145 860 $	40,3
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	27 237 487 $	34 953 508 $	28,3
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	37 627 269 $	27 554 991 $	(26,8)
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**2 545 746 807 $**	**2 814 950 088 $**	**10,6**
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	186 677 224 $	206 322 144 $	10,5
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 063 190 $	20 609 861 $	(53,2)
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	122 800 938 $	74 410 180 $	(39,4)
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	201 630 277 $	164 029 054 $	(18,6)
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	347 400 982 $	387 485 753 $	11,5
B524(1424) Téléphonistes	118 681 972 $	134 626 067 $	13,4
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	345 370 067 $	447 075 983 $	29,4
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	56 317 552 $	189 943 011 $	237,3
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	810 183 496 $	975 772 778 $	20,4
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	427 686 520 $	635 876 186 $	48,7
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	295 368 376 $	407 371 345 $	37,9
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	442 513 698 $	490 232 154 $	10,8
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	203 598 122 $	168 304 460 $	(17,3)
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	72 748 641 $	43 038 190 $	(40,8)
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	286 842 081 $	263 596 132 $	(8,1)
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	31 285 610 $	45 470 425 $	45,3
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**3 993 168 746 $**	**4 854 163 723 $**	**16,6**
Professions du secteur de la culture et des communications	**6 538 915 553 $**	**7 469 113 813 $**	**14,2**
Autres professions	**83 215 102 801 $**	**88 378 590 220 $**	**6,2**
Ensemble des professions au Québec	**89 754 018 354 $**	**95 847 704 031 $**	**6,8**

Source: STATISTIQUE CANADA Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 14

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon la somme des revenus totaux

	Revenu total 1991	Revenu total 1996	Variation du Revenu total
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	121 407 496 $	111 275 120 $	(8,3)
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	148 760 182 $	194 051 994 $	30,4
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	17 257 532 $	13 381 320 $	(22,5)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	91 944 849 $	90 472 897 $	(1,6)
F034(5134) Danseurs/danseuses	12 317 816 $	14 181 129 $	15,1
F035(5135) Acteurs/actrices	33 669 267 $	43 600 702 $	29,5
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	68 544 026 $	55 406 147 $	(19,2)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	10 652 506 $	12 932 295 $	21,4
F143(5243) Ensembliers/ensembilières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	88 226 168 $	93 937 093 $	6,5
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	26 924 669 $	35 435 061 $	31,6
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	35 651 437 $	37 798 584 $	6,0
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	48 684 591 $	68 139 575 $	40,0
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	52 149 571 $	73 145 860 $	40,3
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	27 237 487 $	34 953 508 $	28,3
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	37 627 269 $	27 554 991 $	(26,8)
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**2 545 746 807 $**	**2 814 950 088 $**	**10,6**
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	186 677 224 $	206 322 144 $	10,5
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	44 063 190 $	20 609 861 $	(53,2)
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	122 800 938 $	74 410 180 $	(39,4)
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	201 630 277 $	164 029 054 $	(18,6)
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	347 400 982 $	387 485 753 $	11,5
B524(1424) Téléphonistes	118 681 972 $	134 626 067 $	13,4
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	345 370 067 $	447 075 983 $	29,4
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	56 317 552 $	189 943 011 $	237,3
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	810 183 496 $	975 772 778 $	20,4
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	427 686 520 $	635 876 186 $	48,7
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	295 368 376 $	407 371 345 $	37,9
C142(2242) Electroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	442 513 698 $	490 232 154 $	10,8
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	203 598 122 $	168 304 460 $	(17,3)
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	72 748 641 $	43 038 190 $	(40,8)
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	286 842 081 $	263 596 132 $	(8,1)
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	31 285 610 $	45 470 425 $	45,3
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**3 993 168 746 $**	**4 654 163 723 $**	**16,6**
Professions du secteur de la culture et des communications	**6 538 915 553 $**	**7 469 113 811 $**	**14,2**
Autres professions	**83 215 102 801 $**	**88 378 590 220 $**	**6,2**
Ensemble des professions au Québec	**89 754 018 354 $**	**95 847 704 031 $**	**6,8**

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE XII

La population active du secteur de la culture et des communications au Québec en 1996, selon le revenu total moyen

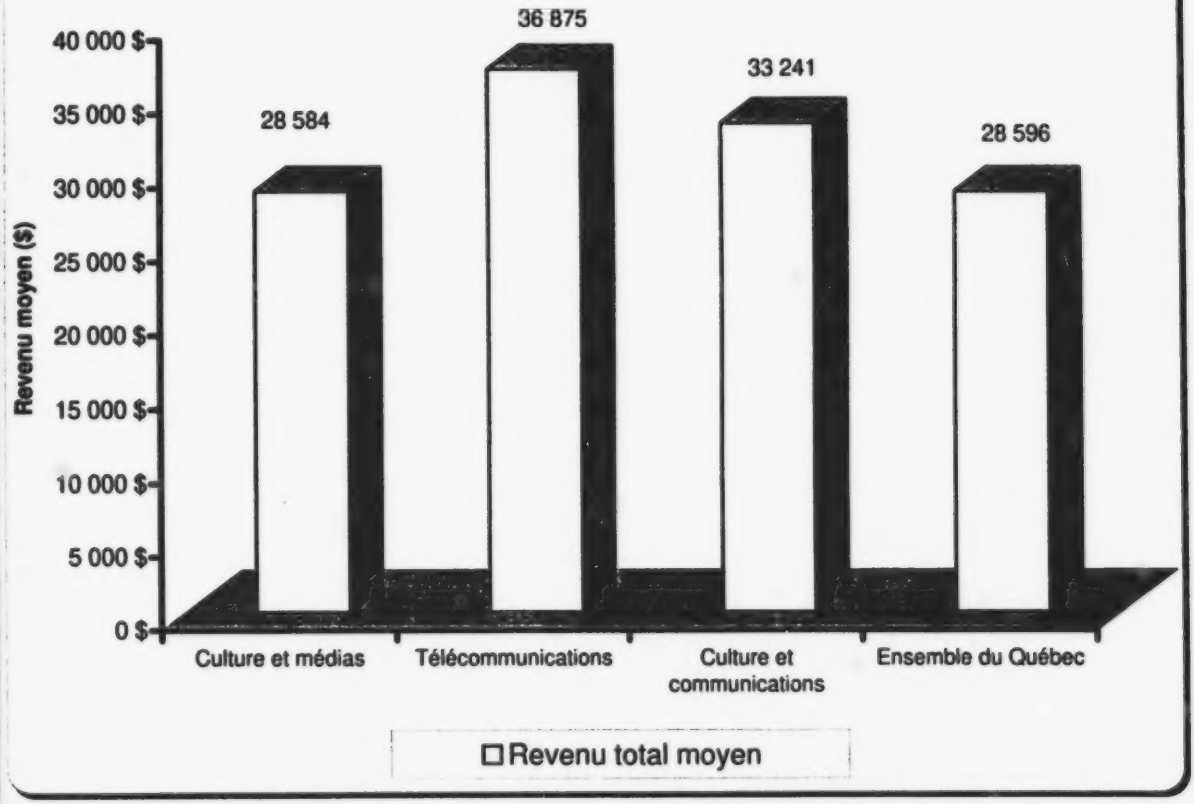


TABLEAU 15

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon le revenu total moyen

	Revenu total moyen 1991	Revenu total moyen 1996	Variation du revenu moyen
ARCHITECTURE			
C051(2151) Architectes	40 508 $	38 873 $	(4,0)
C052(2152) Architectes paysagistes	22 505 $	25 594 $	13,7
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	27 327 $	30 316 $	10,9
ARTS VISUELS			
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	18 624 $	18 316 $	(1,7)
F121(5221) Photographes	22 811 $	22 660 $	(0,7)
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	24 439 $	24 497 $	0,2
F142(5242) Designers d'intérieur	23 215 $	23 617 $	1,7
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	29 384 $	34 748 $	18,3
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	26 177 $	24 649 $	(5,8)
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART			
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	35 119 $	46 508 $	32,4
F011(5111) Bibliothécaires	32 354 $	34 253 $	5,9
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	33 967 $	38 874 $	14,4
F013(5113) Archivistes	24 923 $	29 832 $	19,7
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	20 724 $	22 739 $	9,7
B551(1451) Commis de bibliothèque	15 781 $	19 758 $	25,2
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	21 250 $	26 178 $	23,2
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	17 677 $	18 270 $	3,4
ÉCRIT			
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	31 182 $	36 497 $	17,0
F022(5122) Réviseurs/réviseures	29 759 $	34 231 $	15,0
F023(5123) Journalistes	37 604 $	38 090 $	1,3
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	32 921 $	37 020 $	12,5
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	31 864 $	33 907 $	6,4
MÉTIERS D'ART			
F144(5244) Artisans/artisanes	15 603 $	15 698 $	0,6
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	21 861 $	24 834 $	13,6

Source: STATISTIQUE CANADA, Échantillon public des fichiers du recensement de 1996

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 15

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon le revenu total moyen

	Revenu total moyen 1991	Revenu total moyen 1996	Variation du revenu moyen
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	42 382 $	43 176 $	1,9
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	35 136 $	38 991 $	11,0
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	34 515 $	30 864 $	(10,6)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	18 206 $	16 956 $	(6,9)
F034(5134) Danseurs/danseuses	15 009 $	12 816 $	(14,6)
F035(5135) Acteurs/actrices	26 304 $	27 235 $	3,5
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	31 386 $	27 164 $	(13,5)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	15 106 $	16 374 $	8,4
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	24 986 $	25 326 $	1,4
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	28 796 $	35 613 $	23,7
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 203 $	38 180 $	(0,1)
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	29 659 $	28 451 $	(4,1)
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	27 276 $	28 268 $	3,6
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	27 600 $	25 783 $	(6,6)
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	18 271 $	19 150 $	4,8
Total pour les professions du secteur de la culture	28 855 $	28 584 $	(0,9)
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	55 170 $	58 614 $	6,2
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	33 918 $	44 322 $	30,7
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	20 174 $	22 157 $	9,8
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	24 688 $	28 566 $	15,7
B522(1422) Operateurs/opératrices à la saisie des données	19 853 $	22 065 $	11,1
B524(1424) Téléphonistes	20 240 $	23 113 $	14,2
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	48 477 $	53 576 $	10,5
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	41 056 $	45 812 $	11,6
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	39 618 $	45 651 $	15,2
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	30 025 $	34 611 $	15,3
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	35 557 $	39 014 $	9,7
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	29 442 $	31 123 $	5,7
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	43 803 $	50 011 $	14,2
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	38 195 $	41 785 $	9,4
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	39 957 $	45 448 $	13,7
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	37 468 $	40 599 $	8,4
Total pour les professions du secteur des télécommunications	32 838 $	36 875 $	12,3
Professions du secteur de la culture et des télécommunications	29 908 $	33 241 $	11,2
Autres professions	26 205 $	28 262 $	7,8
Ensemble des professions au Québec	26 497 $	28 596 $	7,9

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 15

Population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec et variation (1991-1996), selon le revenu total moyen

	Revenu total moyen 1991	Revenu total moyen 1996	Variation du revenu moyen
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN			
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	42 382 $	43 176 $	1,9
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	35 136 $	38 991 $	11,0
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	34 515 $	30 864 $	(10,6)
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	18 206 $	16 956 $	(6,9)
F034(5134) Danseurs/danseuses	15 009 $	12 816 $	(14,6)
F035(5135) Acteurs/actrices	26 304 $	27 235 $	3,5
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	31 386 $	27 164 $	(13,5)
F132(5232) Autres artistes du spectacle	15 106 $	16 374 $	8,4
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	24 986 $	25 326 $	1,4
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	28 796 $	35 613 $	23,7
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	38 203 $	38 180 $	(0,1)
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	29 659 $	28 451 $	(4,1)
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	27 276 $	28 268 $	3,6
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	27 600 $	25 783 $	(6,6)
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	18 271 $	19 150 $	4,8
Total pour les professions du secteur de la culture	**26 855 $**	**28 584 $**	**6,4**
TÉLÉCOMMUNICATIONS			
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	55 170 $	58 614 $	6,2
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	33 918 $	44 322 $	30,7
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	20 174 $	22 157 $	9,8
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	24 688 $	28 566 $	15,7
B522(1422) Operateurs/opératrices à la saisie des données	19 853 $	22 065 $	11,1
B524(1424) Téléphonistes	20 240 $	23 113 $	14,2
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	48 477 $	53 576 $	10,5
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	41 056 $	45 812 $	11,6
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	39 618 $	45 651 $	15,2
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	30 025 $	34 611 $	15,3
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	35 557 $	39 014 $	9,7
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	29 442 $	31 123 $	5,7
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	43 803 $	50 011 $	14,2
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	38 195 $	41 785 $	9,4
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	39 957 $	45 448 $	13,7
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	37 468 $	40 599 $	8,4
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**32 358 $**	**36 875 $**	**14,0**
Professions du secteur de la culture et des télécommunications	**29 968 $**	**33 241 $**	**10,9**
Autres professions	**26 205 $**	**28 262 $**	**7,8**
Ensemble des professions au Québec	**26 447 $**	**28 596 $**	**8,1**

Source STATISTIQUE CANADA Exploration particulière des données du recensement de 1996

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

GRAPHIQUE XIII

La population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec en 1996, selon les tranches de revenu total

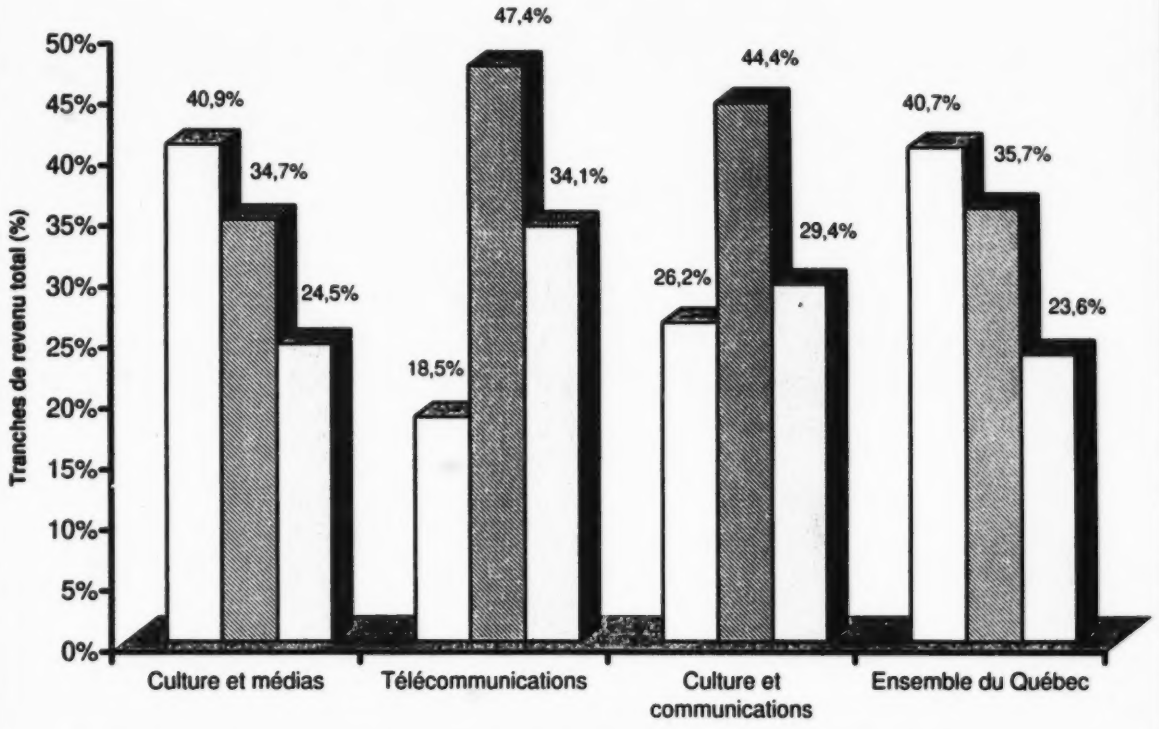


TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
ARCHITECTURE							
C051(2151) Architectes	100%	8,4%	13,3%	16,8%	17,4%	16,5%	27,6%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	19,7%	32,4%	26,9%	10,9%	4,6%	5,5%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	15,0%	15,6%	26,4%	22,7%	13,5%	6,7%
ARTS VISUELS							
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	36,8%	29,0%	16,0%	10,5%	2,5%	5,2%
F121(5221) Photographes	100%	23,2%	27,1%	22,6%	13,9%	5,7%	7,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	16,7%	25,3%	26,5%	17,3%	8,6%	5,6%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	17,9%	27,9%	30,9%	12,4%	5,6%	5,3%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	12,3%	18,3%	23,8%	24,3%	11,9%	9,4%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	13,7%	26,7%	26,1%	21,1%	3,7%	8,7%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART							
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	9,5%	13,0%	21,0%	15,5%	16,0%	25,0%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	11,6%	13,0%	21,1%	21,7%	15,6%	17,0%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	5,6%	30,6%	11,1%	8,3%	33,3%	11,1%
F013(5113) Archivistes	100%	22,7%	18,0%	23,3%	16,0%	12,0%	8,0%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	19,9%	25,6%	35,7%	14,0%	3,0%	1,8%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	38,4%	24,7%	27,6%	6,5%	2,2%	0,7%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	25,6%	19,4%	26,4%	23,8%	3,4%	1,4%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	32,2%	30,9%	20,1%	11,4%	3,4%	2,0%
ÉCRIT							
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	15,1%	19,7%	19,3%	16,4%	14,3%	15,3%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	13,8%	16,4%	22,8%	19,6%	13,2%	14,3%
F023(5123) Journalistes	100%	10,9%	14,5%	16,7%	14,8%	13,1%	29,9%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	12,2%	16,8%	18,9%	20,6%	14,4%	17,0%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	14,2%	17,1%	16,7%	18,9%	16,6%	16,4%
MÉTIERS D'ART							
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	36,7%	35,4%	19,5%	4,7%	1,7%	2,0%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	17,3%	32,5%	30,4%	15,2%	2,1%	2,6%

Source: STATISTIQUE CANADA. Fonctions particulières des données du recensement de 1991

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

Micromedia
ProQuest

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	8,4%	10,1%	18,7%	16,9%	13,1%	32,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	13,6%	15,2%	16,5%	16,4%	12,7%	25,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	28,6%	29,6%	6,1%	3,1%	7,1%	25,5%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	38,6%	31,4%	14,5%	6,0%	3,5%	6,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	42,4%	34,7%	12,4%	5,9%	1,8%	2,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	29,0%	25,1%	18,0%	10,6%	5,9%	11,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	21,6%	25,5%	17,7%	11,8%	7,3%	16,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	38,7%	41,5%	12,0%	2,8%	0,0%	4,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	23,8%	25,1%	20,7%	14,4%	7,8%	8,2%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	13,3%	22,3%	19,7%	21,3%	12,2%	11,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	10,4%	8,3%	11,4%	20,2%	25,9%	23,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	14,0%	17,9%	20,7%	21,0%	14,9%	11,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	19,0%	18,2%	21,4%	16,4%	14,3%	10,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	15,0%	17,0%	24,0%	22,5%	14,5%	7,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	29,1%	36,3%	20,5%	7,6%	3,6%	2,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	20,4%	22,4%	21,5%	15,1%	9,1%	11,5%
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	2,1%	3,5%	4,1%	9,0%	14,5%	66,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	11,5%	18,4%	16,9%	25,7%	13,0%	14,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,9%	28,5%	41,4%	10,5%	2,0%	0,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,9%	22,0%	31,2%	20,7%	6,9%	4,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,4%	33,2%	31,4%	11,8%	2,7%	1,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	23,7%	26,5%	26,2%	18,8%	3,4%	1,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	5,5%	6,0%	8,2%	17,7%	17,2%	45,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	10,0%	4,3%	12,5%	19,6%	24,6%	29,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	5,9%	6,4%	12,6%	26,5%	24,0%	24,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	11,2%	14,2%	22,8%	28,8%	13,9%	9,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	9,9%	10,1%	17,6%	21,3%	20,5%	20,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	10,1%	15,8%	27,8%	23,9%	12,7%	9,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	4,1%	7,4%	13,8%	15,3%	22,0%	37,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	6,6%	8,1%	11,8%	20,2%	32,8%	20,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	4,8%	5,8%	12,7%	17,8%	34,4%	24,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	6,7%	8,5%	15,2%	23,0%	24,2%	22,4%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	10,0%	14,1%	19,4%	28,3%	13,4%	14,9%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	13,9%	17,1%	19,8%	24,6%	11,4%	13,2%
Autres professions	100%	20,5%	22,4%	21,8%	17,7%	8,4%	9,3%
Ensemble des professions au Québec	100%	20,6%	22,7%	22,3%	15,6%	8,9%	9,8%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1986

TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1991

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	8,4%	10,1%	18,7%	16,9%	13,1%	32,8%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	13,6%	15,2%	16,5%	16,4%	12,7%	25,6%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	28,6%	29,6%	6,1%	3,1%	7,1%	25,5%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	38,6%	31,4%	14,5%	6,0%	3,5%	6,0%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	42,4%	34,7%	12,4%	5,9%	1,8%	2,9%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	29,0%	25,1%	18,0%	10,6%	5,9%	11,4%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	21,6%	25,5%	17,7%	11,8%	7,3%	16,1%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	38,7%	41,5%	12,0%	2,8%	0,0%	4,9%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	23,8%	25,1%	20,7%	14,4%	7,8%	8,2%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	13,3%	22,3%	19,7%	21,3%	12,2%	11,2%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	10,4%	8,3%	11,4%	20,2%	25,9%	23,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	14,0%	17,9%	20,7%	21,0%	14,9%	11,6%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	19,0%	18,2%	21,4%	16,4%	14,3%	10,7%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	15,0%	17,0%	24,0%	22,5%	14,5%	7,0%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	29,1%	36,3%	20,5%	7,6%	3,6%	2,9%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**20,4%**	**22,4%**	**21,5%**	**15,1%**	**9,1%**	**11,5%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	2,1%	3,5%	4,1%	9,0%	14,5%	66,8%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	11,5%	18,4%	16,9%	25,7%	13,0%	14,6%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	16,9%	28,5%	41,4%	10,5%	2,0%	0,7%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,9%	22,0%	31,2%	20,7%	6,9%	4,3%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	19,4%	33,2%	31,4%	11,8%	2,7%	1,5%
B524(1424) Téléphonistes	100%	23,7%	26,5%	26,2%	18,8%	3,4%	1,3%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	5,5%	6,0%	8,2%	17,7%	17,2%	45,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	10,0%	4,3%	12,5%	19,6%	24,6%	29,2%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	5,9%	6,4%	12,6%	26,5%	24,0%	24,6%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	11,2%	14,2%	22,8%	28,8%	13,9%	9,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	9,9%	10,1%	17,6%	21,3%	20,5%	20,6%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	10,1%	15,8%	27,8%	23,9%	12,7%	9,7%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	4,1%	7,4%	13,8%	15,3%	22,0%	37,4%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	6,6%	8,1%	11,8%	20,2%	32,8%	20,5%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	4,8%	5,8%	12,7%	17,8%	34,4%	24,5%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	6,7%	8,5%	15,2%	23,0%	24,2%	22,4%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**10,0%**	**14,1%**	**19,4%**	**28,3%**	**13,4%**	**14,9%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**13,9%**	**17,1%**	**19,8%**	**24,6%**	**11,4%**	**13,2%**
Autres professions	**100%**	**20,5%**	**22,4%**	**21,8%**	**17,7%**	**8,4%**	**9,3%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**20,6%**	**22,7%**	**22,3%**	**15,6%**	**8,9%**	**9,8%**

Source : STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1991

Direction de la recherche et de la statistique

Septembre 1999

TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
ARCHITECTURE							
C051(2151) Architectes	100%	11,3%	16,1%	16,5%	15,0%	13,8%	27,4%
C052(2152) Architectes paysagistes	100%	19,4%	28,4%	21,6%	8,2%	9,0%	13,4%
C151(2251) Technologues et techniciens/techniciennes en architecture	100%	14,9%	13,4%	18,3%	26,5%	14,6%	12,3%
ARTS VISUELS							
F036(5136) Peintres, sculpteurs/sculptrices et autres artistes des arts plastiques	100%	38,1%	28,7%	16,7%	7,9%	3,1%	5,5%
F121(5221) Photographes	100%	28,5%	24,3%	19,2%	13,1%	7,5%	7,5%
F141(5241) Concepteurs/conceptrices graphistes et artistes illustrateurs/artistes illustratrices	100%	22,1%	22,6%	23,1%	17,1%	8,0%	7,1%
F142(5242) Designers d'intérieur	100%	24,1%	25,8%	19,3%	14,6%	5,3%	10,9%
C152(2252) Designers industriels/designers industrielles	100%	9,9%	12,1%	17,5%	24,2%	17,0%	19,3%
F123(5223) Techniciens/techniciennes en graphisme	100%	19,7%	23,7%	24,1%	16,5%	8,8%	7,3%
BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, MUSÉES, GALERIES D'ART							
A341(0511) Directeurs/directrices de bibliothèque, d'archives, de musée et de galerie d'art	100%	6,3%	8,2%	10,6%	17,4%	17,9%	39,6%
F011(5111) Bibliothécaires	100%	11,3%	15,3%	15,7%	17,8%	16,1%	23,8%
F012(5112) Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	100%	8,3%	9,7%	16,7%	19,4%	18,1%	27,8%
F013(5113) Archivistes	100%	13,1%	12,6%	22,3%	30,3%	10,3%	11,4%
B513(1413) Commis au classement et à la gestion des documents	100%	18,2%	17,9%	40,3%	16,7%	4,6%	2,3%
B551(1451) Commis de bibliothèque	100%	25,5%	25,0%	31,1%	12,1%	3,7%	2,6%
F111(5211) Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les archives	100%	15,5%	16,3%	21,8%	37,1%	7,1%	2,2%
F112(5212) Personnel technique des musées et des galeries d'art	100%	37,9%	26,2%	17,3%	9,7%	4,0%	4,8%
ÉCRIT							
F021(5121) Auteurs/auteures, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines	100%	20,1%	18,8%	17,2%	13,6%	11,7%	18,7%
F022(5122) Réviseurs/réviseures	100%	10,0%	19,3%	14,3%	20,7%	15,7%	20,0%
F023(5123) Journalistes	100%	14,0%	14,4%	15,5%	13,2%	11,1%	31,8%
F024(5124) Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications	100%	11,2%	13,8%	16,6%	16,8%	14,9%	26,6%
F025(5125) Traducteurs/traductrices, terminologues et interprètes	100%	14,2%	15,2%	16,0%	16,7%	17,4%	20,5%
MÉTIERS D'ART							
F144(5244) Artisans/artisanes	100%	41,8%	29,6%	17,9%	6,0%	2,1%	2,6%
F145(5245) Patronniers/patronnières du textile, du cuir et de la fourrure	100%	12,8%	21,5%	30,8%	25,6%	7,7%	1,5%

TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	11,0%	10,3%	13,8%	18,2%	14,5%	32,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	12,9%	13,3%	15,0%	15,2%	14,1%	29,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	34,8%	20,2%	12,4%	6,7%	5,6%	20,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	43,2%	29,6%	12,3%	5,6%	3,8%	5,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	47,1%	28,7%	16,1%	5,4%	1,3%	1,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	28,5%	27,3%	16,3%	10,4%	6,4%	11,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	30,3%	23,1%	12,1%	11,9%	5,3%	17,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	47,5%	23,4%	10,1%	8,9%	4,4%	5,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	19,6%	22,4%	23,3%	19,2%	9,4%	6,0%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	15,6%	10,6%	9,5%	17,1%	16,6%	30,7%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	12,1%	9,6%	8,6%	15,7%	20,2%	33,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	17,6%	20,1%	18,2%	16,7%	14,4%	13,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	17,7%	20,8%	15,0%	17,7%	17,7%	11,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	23,4%	19,4%	13,6%	17,6%	18,3%	7,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	25,3%	31,5%	24,9%	9,7%	6,9%	1,7%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	100%	21,0%	19,8%	19,1%	15,6%	10,2%	14,3%
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,4%	2,8%	4,4%	8,9%	11,9%	70,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	3,3%	7,6%	15,2%	17,4%	14,1%	42,4%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	18,5%	22,5%	33,8%	20,9%	3,1%	1,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,6%	15,8%	23,9%	24,2%	11,6%	9,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,3%	26,2%	31,6%	16,4%	4,7%	2,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	23,1%	20,7%	22,0%	23,7%	7,8%	2,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	4,0%	6,1%	6,1%	12,0%	14,5%	57,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	6,5%	5,8%	10,1%	17,3%	18,5%	42,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	4,9%	5,4%	8,1%	15,8%	22,8%	43,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	11,7%	11,8%	14,9%	23,8%	19,6%	18,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	9,1%	7,9%	15,0%	18,0%	19,1%	30,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	13,1%	15,0%	20,7%	21,4%	15,9%	14,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	5,0%	5,6%	6,4%	11,9%	14,2%	56,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	6,3%	7,8%	9,7%	10,2%	26,2%	39,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	4,7%	5,4%	8,9%	11,1%	18,0%	51,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	6,3%	8,5%	11,2%	17,0%	18,4%	38,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	100%	8,6%	9,9%	13,2%	34,1%	12,4%	21,8%
Professions des secteurs de la culture et des communications	100%	12,9%	13,3%	15,0%	29,4%	11,2%	18,3%
Autres professions	100%	19,6%	19,0%	18,7%	21,3%	9,4%	12,0%
Ensemble des professions au Québec	100%	20,6%	20,1%	19,9%	15,8%	10,2%	13,4%

Source: STATISTIQUE CANADA. Exploitation particulière des données du recensement de 1996

TABLEAU 16

Pourcentage de la population active expérimentée des secteurs de la culture et des communications au Québec, selon les tranches de revenu total

ANNÉE 1996

	Total	Moins de 10 000 $	10 000 $ à 19 999 $	20 000 $ à 29 999 $	30 000 $ à 39 999 $	40 000 $ à 49 999 $	50 000 $ et plus
SCÈNE, RADIO, ÉCRAN							
A342(0512) Directeurs/directrices de l'édition, du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts du spectacle	100%	11,0%	10,3%	13,8%	18,2%	14,5%	32,2%
F031(5131) Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	100%	12,9%	13,3%	15,0%	15,2%	14,1%	29,4%
F032(5132) Chefs d'orchestre, compositeurs/compositrices et arrangeurs/arrangeuses	100%	34,8%	20,2%	12,4%	6,7%	5,6%	20,2%
F033(5133) Musiciens/musiciennes et chanteurs/chanteuses	100%	43,2%	29,6%	12,3%	5,6%	3,8%	5,5%
F034(5134) Danseurs/danseuses	100%	47,1%	28,7%	16,1%	5,4%	1,3%	1,3%
F035(5135) Acteurs/actrices	100%	28,5%	27,3%	16,3%	10,4%	6,4%	11,0%
F131(5231) Annonceurs/annonceuses et personnel assimilé de la radio et de la télévision	100%	30,3%	23,1%	12,1%	11,9%	5,3%	17,2%
F132(5232) Autres artistes du spectacle	100%	47,5%	23,4%	10,1%	8,9%	4,4%	5,7%
F143(5243) Ensembliers/ensemblières de théâtre, modélistes de vêtements, concepteurs/conceptrices d'expositions et autres concepteurs/ conceptrices artistiques	100%	19,6%	22,4%	23,3%	19,2%	9,4%	6,0%
F122(5222) Cadreurs/cadreuses de film et de vidéos	100%	15,6%	10,6%	9,5%	17,1%	16,6%	30,7%
F124(5224) Techniciens/techniciennes en radiotélédiffusion	100%	12,1%	9,6%	8,6%	15,7%	20,2%	33,8%
F125(5225) Techniciens/techniciennes en enregistrement audio et vidéo	100%	17,6%	20,1%	18,2%	16,7%	14,4%	13,0%
F126(5226) Autre personnel technique du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène	100%	17,7%	20,8%	15,0%	17,7%	17,7%	11,0%
F127(5227) Personnel de soutien et aides dans le cinéma, la radiotélédiffusion et les arts de la scène	100%	23,4%	19,4%	13,6%	17,6%	18,3%	7,7%
J184(9474) Développeurs/développeuses de films et de photographies	100%	25,3%	31,5%	24,9%	9,7%	6,9%	1,7%
Total pour les professions du secteur de la culture et des médias	**100%**	**21,0%**	**19,8%**	**19,1%**	**15,6%**	**10,2%**	**14,3%**
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
A311(0131) Directeurs/directrices de la transmission des télécommunications	100%	1,4%	2,8%	4,4%	8,9%	11,9%	70,5%
A312(0132) Directeurs/directrices des services postaux et de messageries	100%	3,3%	7,6%	15,2%	17,4%	14,1%	42,4%
B512(1412) Commis-dactylographes et opérateurs/opératrices de systèmes de traitement de texte	100%	18,5%	22,5%	33,8%	20,9%	3,1%	1,2%
B521(1421) Opérateurs/opératrices d'ordinateurs	100%	14,6%	15,8%	23,9%	24,2%	11,6%	9,9%
B522(1422) Opérateurs/opératrices à la saisie des données	100%	18,3%	26,2%	31,6%	16,4%	4,7%	2,8%
B524(1424) Téléphonistes	100%	23,1%	20,7%	22,0%	23,7%	7,8%	2,6%
C033(2133) Ingénieurs électriciens et électroniciens/ingénieures électriciennes et électroniciennes	100%	4,0%	6,1%	6,1%	12,0%	14,5%	57,4%
C047(2147) Ingénieurs informaticiens/ingénieures informaticiennes	100%	6,5%	5,8%	10,1%	17,3%	18,5%	42,0%
C062(2162) Analystes de systèmes informatiques	100%	4,9%	5,4%	8,1%	15,8%	22,8%	43,0%
C063(2163) Programmeurs/programmeuses	100%	11,7%	11,8%	14,9%	23,8%	19,6%	18,2%
C141(2241) Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique	100%	9,1%	7,9%	15,0%	18,0%	19,1%	30,9%
C142(2242) Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)	100%	13,1%	15,0%	20,7%	21,4%	15,9%	14,1%
H012(7212) Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en électricité et en télécommunications	100%	5,0%	5,6%	6,4%	11,9%	14,2%	56,8%
H215(7245) Monteurs/monteuses de lignes et de câbles de télécommunications	100%	6,3%	7,8%	9,7%	10,2%	26,2%	39,8%
H216(7246) Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications	100%	4,7%	5,4%	8,9%	11,1%	18,0%	51,9%
H217(7247) Techniciens/techniciennes en montage et en entretien d'installations de câblodistribution	100%	6,3%	8,5%	11,2%	17,0%	18,4%	38,6%
Total pour les professions du secteur des télécommunications	**100%**	**8,6%**	**9,9%**	**13,2%**	**34,1%**	**12,4%**	**21,8%**
Professions des secteurs de la culture et des communications	**100%**	**12,9%**	**13,3%**	**15,0%**	**29,4%**	**11,2%**	**18,3%**
Autres professions	**100%**	**19,6%**	**19,0%**	**18,7%**	**21,3%**	**9,4%**	**12,0%**
Ensemble des professions au Québec	**100%**	**20,6%**	**20,1%**	**19,9%**	**15,8%**	**10,2%**	**13,4%**

Source: STATISTIQUE CANADA, Exploration particulière des données du recensement de 1996